

- * Este resultado final altera o resultado preliminar, considerando os recursos administrativos deferidos, bem como os demais critérios de seleção estabelecidos em edital;
- * As súmulas de análise dos projetos e as respectivas notas finais por critério estarão disponíveis no Cultura Recife, a partir do dia 09 de dezembro de 2024;
- * O resultado aqui apresentado leva em consideração, além das notas de cada projeto, a distribuição dos recursos por Grupo/Linguagem e as cotas definidas em edital;
- * Todos os projetos foram analisados por pareceristas credenciados por meio de edital.

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – 2024
EDITAL MULTILINGUAGENS – RECIFE CRIATIVO**

RESULTADO FINAL

Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DO(A) PRODUTOR	TÍTULO DO PROJETO	LINGUAGEM CULTURAL	FAIXA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA NEGRA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) INDÍGENA	PROPONENTE AUTODECLARADO (A) PESSOA COMDEFICIÊNCIA	VALOR DO PROJETO	RESUMO DO PROJETO
20240954472	JACICLEIDE CONCEIÇÃO DA SILVA	CABOCLINHO: DANÇA E CULTURA	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "CABOCLINHO: DANÇA E CULTURA" CONTEMPLA OFICINAS DE DANÇA BASEADAS NAS DANÇA DO CABOCLINHO RAIZ, TRAZENDO OS ASPECTOS TRADICIONAIS DA DANÇA E SEUS PRINCIPAIS FUNDAMENTOS. CONTEXTUALIZANDO SEUS FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, ESTÉTICOS E RELIGIOSOS, ALÉM DE MEDIAR SEUS MOVIMENTOS CORPORAIS DE FORMA PEDAGÓGICA. TAMBÉM SERÁ INTRODUZIDO A TÉCNICA DO BORDADO, RELACIONADO A CONFECÇÃO DE PEÇAS QUE COMPÕEM OS TRAJES DO CABOCLINHO.
20240955845	MATHEUS FARIAS MELO	CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO CURTA-METRAGEM "QUEIMANDO POR DENTRO"	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO TRATA DE PROMOVER A CIRCULAÇÃO, NA CIDADE DO RECIFE, DO CURTA-METRAGEM "QUEIMANDO POR DENTRO", DIRIGIDO POR ENOCK CARVALHO E MATHEUS FARIAS, PREVENDO A REALIZAÇÃO DE 3 EXIBIÇÕES DO FILME SEGUIDAS DE DEBATE COM OS DIRETORES E CONVIDADES (A DEFINIR), DE FORMA GRATUITA, NO MÊS DE JUNHO DE 2025, QUANDO SE CELEBRA O MÊS DA DIVERSIDADE. AS EXIBIÇÕES SE DARÃO EM AMBIENTES ESCOLARES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO E CONTARÃO COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE.
20240955155	HELENA MARIA TENDERINI FERREIRA DA SILVA	CLIFE "AMIGO, AMIGO"	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO PREVÊ A REALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO CLIPE DA MÚSICA "AMIGO, AMIGO" DE FLAIRA FERRO. ESTA MÚSICA, AINDA INÉDITA, DESTACA A IMPORTÂNCIA DE DESACELERAR, DE DAR VALOR À VIDA E AO SEU MISTÉRIO. OS PROTAGONISTAS SÃO A CANTORA INTÉRPRETE, QUE SERÁ TAMBÉM ATRIZ E DANÇARINA; UM DANÇARINO COADJUVANTE; E UM CONJUNTO DE OUTROS DANÇARINOS/AS/ES. EXPRESSARÃO POSSIBILIDADES DE CAMINHOS DE RESISTÊNCIA E DESAFIO ÀS NORMAS IMPOSTAS POR UMA SOCIEDADE MARCADA PELA ACELERAÇÃO E O INDIVIDUALISMO.

20240954937	WALDERLANE CARDOSO JUSTINO	CORPAS RIZOMÁTICAS: MULHERES EM FIO	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	CORPAS RIZOMÁTICAS: MULHERES EM FIO É UMA OFICINA ACESSÍVEL EM LIBRAS, DERIVADA DO ESPETÁCULO "SER RIZOMA" DE LANE LUZ, QUE INTEGRA MEMÓRIAS, TERRITÓRIOS ANCESTRAIS E COSMOLOGIAS AFRO-INDÍGENAS. REALIZADA NA ILHA SANTA TERESINHA, A OFICINA DESTINA METADE DAS VAGAS À COMUNIDADE LOCAL, DUAS A MULHERES SURDAS E OITO A MULHERES DO RECIFE. VOLTADA PARA MULHERES CIS E TRANS, PROPÕE UM MOVER LIGADO À NATUREZA, IDENTIDADE E SABEDORIAS ANCESTRAIS, PROMOVENDO UMA EXPERIÊNCIA CORPORAL E SIMBÓLICA.
20240955086	GUILHERME DE AZEVEDO VERCOSA	DRAG ATAQUE AO VIVO 2025	TEATRO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O DRAG ATAQUE AO VIVO É UM PROJETO DE ESPETÁCULO TEATRAL COM IMPROVISOS E PERFORMANCES DE DRAG QUEENS NA CIDADE DE RECIFE. ESTE PROJETO DÁ CONTINUIDADE À EDIÇÃO DE 2024, QUE TEVE INGRESSOS ESGOTADOS. POR SUA VEZ, O DRAG ATAQUE AO VIVO É UM PRODUTO DERIVADO DA SÉRIE DE TV DRAG ATAQUE, QUE RODOU 12 EPISÓDIOS COM 15 DRAGS E ARTISTAS LGBTQIAP+ NORDESTINOS E NORTISTAS E SEUS DIVERSOS TALENTOS, ENTRE ELES DANÇA, ATUAÇÃO, CIRCO, PERFORMANCE, ENTRE OUTROS.
20240955863	LAURA MELO ALVES DE SOUZA	EXPOSIÇÃO E BATE-PAPO COM ARTISTAS: O PESO E O VOO	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 20.000,00	NO PROJETO "EXPOSIÇÃO E BATE-PAPO COM ARTISTAS: O PESO E O VOO", ANA CARVALHO, CHRISTINA MACHADO, CLARA NOGUEIRA, CLARISSA MACHADO, PRISCILLA BUHR E LAURA MELO, SEIS MULHERES ARTISTAS E MÃES, IRÃO EXPOR OS RESULTADOS DE UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA REALIZADA EM 2023 ENTRE RECIFE E TRACUNHAÉM (PE), APRESENTANDO AS IMPLICAÇÕES E REFLETINDO SOBRE O PESO QUE A FUNÇÃO MATERNA IMPÕE NOS MOVIMENTOS DE SUAS ATUAÇÕES ENQUANTO PROFISSIONAIS DA ARTE.
20240955869	RAFAEL DAYON SOUSA SANTOS	IGBÀ RIRU EWÉ NA ESCOLA	TEATRO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "IGBÀ RIRU EWÉ NA ESCOLA" CONSISTE NA ITINERÂNCIA DO ESPETÁCULO DE BONECOS EM MINIATURA "IGBÀ RIRU EWÉ - PEDAÇO DA PRIMAVERA", COM A REALIZAÇÃO DE 3 (TRÊS) APRESENTAÇÕES GRATUITAS EM 3 (TRÊS) ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA CIDADE DO RECIFE. O PROJETO SE PROPÕE A TIRAR O TEATRO DA CLÁSSICA CAIXA CÊNICA DOS GRANDES EDIFÍCIOS, E LEVAR O ESPETACULINHO DE BONECOS PARA OS PÁTIOS DESSAS ESCOLAS ATENDENDO A TODA COMUNIDADE ESCOLAR QUE SE ENCONTRA FORA DO ALCANCE DOS GRANDES CIRCUITOS DE ESPETÁCULOS TEATRAIS, FOMENTANDO E PROMOVENDO A FRUIÇÃO ARTÍSTICA E ESTÉTICA DESSES PÚBLICOS MENOS FAVORECIDOS.

20240954162	INGRID XAVIER GOMES DOS SANTOS	TRELA AUDIOVISUAL - DISPOSITIVOS MÓVEIS	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O TRELA AUDIOVISUAL - DISPOSITIVOS MÓVEIS É UM CURSO DE 30H VOLTADO PARA 24 JOVENS DE RECIFE (14-18 ANOS) SOBRE TEORIA E PRÁTICA DO AUDIOVISUAL. NA 1ª ETAPA, OS INTERESSADOS FAZEM AULAS ONLINE SOBRE CINEMA E AUDIOVISUAL. OS MELHORES RESULTADOS SÃO SELECIONADOS PARA A FASE PRESENCIAL, RESPEITANDO AS COTAS. NA SEGUNDA ETAPA, OS ALUNOS COLOCAM EM PRÁTICA OS CONTEÚDOS SOBRE ROTEIRO, PRODUÇÃO, DIREÇÃO, FOTOGRAFIA, EDIÇÃO E SOM, RESULTANDO NA PRODUÇÃO DE UM CURTA DE ATÉ 5 MINUTOS QUE VÃO RECEBER LSE E LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO.
20240954535	ADRIANA AYUB PENNA LEAL	"SÉRGIO CASSIANO E FORRÓ DO SUCO ELÉTRICO CELEBRAM 20 ANOS DE 'CIÊNCIA DA FESTA'"	MÚSICA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	AQUI, SÉRGIO CASSIANO (MESTRE AMBRÓSIO) E A BANDA "JULIÃO E O FORRÓ DO SUCO ELÉTRICO" SE JUNTAM EM UM SHOW ESPETÁCULO, TRAZENDO UMA NOVA ABORDAGEM, PARA CELEBRAR OS 20 ANOS DE "CIÊNCIA DA FESTA", SEU PRIMEIRO DISCO SOLO. DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA A MPB, A OBRA INFLUENCIOU MAIS DE UMA GERAÇÃO DE CANTORES E PERCUSSIONISTAS DO BRASIL. PARA AMPLIFICAR SUA DIFUSÃO E CONTAR SUA HISTÓRIA, VALORIZANDO O ARTISTA E OBRA, UM DOCUMENTÁRIO SERÁ PRODUZIDO COM IMAGENS DO SHOW E BASTIDORES, ALÉM DE ENTREVISTAS.
20240954930	HUDSON WLAMIR ALBUQUERQUE DA SILVA	25 ANOS DA CIA. ETC.	DANÇA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 59.950,00	UM PROJETO DE CELEBRAÇÃO DE 25 ANOS DA CIA. ETC., COM UMA TEMPORADA DE 3 ESPETÁCULOS DE SEU REPERTÓRIO (CORPO- MASSA: PELE E OSSOS [2007]; INVOLUNTÁRIO [2010]; E TANDAN! [2017]) E UMA MOSTRA DE VIDEODANÇAS DA COMPANHIA, SEGUIDA DE DEBATE.
20240955867	JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES	ARA IRANTI - COREOGRAFIAS DA MEMÓRIA	DANÇA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	ARA IRANTI - COREOGRAFIAS DA MEMÓRIA É UM PROJETO DE PESQUISA, CRIAÇÃO, MONTAGEM E CIRCULAÇÃO PERIFÉRICA DA PERFORMANCE INTERATIVA EM DANÇA: EU FARIA TUDO DE NOVO, PROTAGONIZADA POR MULHERES NEGRAS ARTISTAS DA DANÇA. A PROPOSTA REÚNE AS TECNOLOGIAS VISUAIS (GRÁFICA), AUDIOVISUAL, DIGITAIS (PROJEÇÃO MAPEADA VISÃO COMPUTACIONAL) E DO CORPO DANÇA AFROANCESTRAL PARA NARRAR, POR MEIO DAS DANÇAS NEGRAS, AS MEMÓRIAS AFETIVAS, GENEALÓGICAS E TERRITORIAIS DE FAMÍLIAS NEGRAS DO RECIFE.
20240954415	THAIS ARRUDA DOS SANTOS	ARTE TÊXTIL: O PENSAMENTO COM AS MÃOS - EXPOSIÇÃO THAES ARRUDA	ARTES VISUAIS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 38.550,00	O PROJETO "ARTE TÊXTIL: O PENSAMENTO COM AS MÃOS" APRESENTA A EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DA ARTISTA TÊXTIL THAES ARRUDA, CURADORIA DE DÉBORA ARRUDA. COM CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA LIVRE, A EXPOSIÇÃO SERÁ REALIZADA ENTRE 15 DE AGOSTO E 05 DE OUTUBRO DE 2025 NO MUSEU MURILLO LA GRECA, RECIFE-PE. COMPOSTA POR 20 OBRAS TÊXTEIS, A MOSTRA TRAZ A MANUALIDADE E A REPETIÇÃO COMO MÉTODOS DE CONEXÃO COM A IDENTIDADE, TERRITÓRIO E TEMPO, ALÉM DE PROMOVER A ACESSIBILIDADE NAS ARTES VISUAIS. O PROJETO INCLUI MEDIAÇÃO CULTURAL E UM CICLO DE OFICINAS COM AS ARTISTAS THAES ARRUDA E RAYELLEN ALVES PARA INTEGRAR A PRODUÇÃO ARTÍSTICA AO ENSINO DE ARTES VISUAIS, PROMOVENDO ACESSIBILIDADE E DIÁLOGO COM O PÚBLICO PERNAMBUCANO.

20240955043	LUIZ FELIPE DOS SANTOS LIMA	CINE CAJÁ	AUDIOVISUAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PRESENTE PROJETO PROPÕE A MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO CINE CAJÁ, CINECLUBE ITINERANTE EM COM 6 (SEIS) ANOS DE ATUAÇÃO EM COMUNIDADES E BAIROS DA PERIFERIA DA ZONA OESTE DA CIDADE DO RECIFE. A LINHA CURATORIAL DO PROJETO BUSCA DIALOGAR COM O UNIVERSO INFANTO-JUVENIL E A POPULAÇÃO DE PERIFERIA EM GERAL, SENDO ESTES GRUPOS O PÚBLICO-ALVO DO PROJETO. NESTA EDIÇÃO, IREMOS REALIZAR 12 (DOZE) SESSÕES DE CINECLUBE, EXIBINDO CURTAS-METRAGENS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS INDEPENDENTES E PERIFÉRICOS.
20240953904	MARIA LUIZA DE PAULA LOPES FERNANDES VIEIRA	CIRCO ACESSÍVEL	CIRCO	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	VOLTADO PARA A ACESSIBILIDADE DE PESSOAS SURDAS AO CIRCO, O CURSO TERÁ AULAS DE LIBRAS E ACESSIBILIDADE METODOLÓGICA PARA CIRCENSES DA RMR, ALÉM DA CONFECÇÃO DE UMA CARTILHA PEDAGÓGICA. POR FIM, SERÃO OFERECIDAS 4 OFICINAS, COM 6H DE DURAÇÃO CADA, NAS MODALIDADES TECIDO, TRAPÉZIO E LIRA, EQUILÍBRIO E MALABARES. AS AULAS SERÃO CONDUZIDAS PELOS 12 PARTICIPANTES SELECIONADOS PARA A FORMAÇÃO, COM APOIO DAS COORDENAÇÕES PEDAGÓGICA E DE ACESSIBILIDADE E SUPERVISÃO DE LETÍCIA LIMA, PROFISSIONAL SURDA.
20240954098	ODAILTA ALVES DA SILVA	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DO LIVRO "LIA DE ITAMARACÁ: O REINADO DA CIRANDA"	LITERATURA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO "CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DO LIVRO 'LIA DE ITAMARACÁ: O REINADO DA CIRANDA'" PROMOVE SEIS APRESENTAÇÕES EM ESPAÇOS PÚBLICOS DO RECIFE, UNINDO ODAILTA ALVES E LIA DE ITAMARACÁ EM UMA INTERAÇÃO DE HISTÓRIAS E MÚSICA. CADA LOCAL RECEBERÁ DOIS EXEMPLARES DO LIVRO COMO DOAÇÃO. AS APRESENTAÇÕES, QUE INCLUEM A PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO E ACESSIBILIDADE EM LIBRAS, SERÃO REALIZADAS EM ESCOLAS, COMPAZ E OUTROS ESPAÇOS MUNICIPAIS, VALORIZANDO A CULTURA LOCAL E PROMOVENDO A INCLUSÃO.
20240955240	JULIANA DE LIMA BARROS	DESCOLONIZANDO O DOCUMENTÁRIO: OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS DOCUMENTAIS NO CINEMA NEGRO	AUDIOVISUAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 37.000,00	A OFICINA ONLINE DE 30 HORAS TEM COMO OBJETIVO APERFEIÇOAR E QUALIFICAR ESTUDANTES, PROFESSORES, REALIZADORES, PESQUISADORES E APRECIADORES DO CINEMA EM GERAL, COM FOCO NAS PRINCIPAIS OBRAS CINEMATOGRAFICAS REALIZADAS POR CINEASTAS NEGROS. O CURSO VISA ESTIMULAR A CRIAÇÃO DE NOVOS PONTOS DE VISTA E NARRATIVAS INOVADORAS NO CINEMA NEGRO, UTILIZANDO FERRAMENTAS COMO A FOTOGRAFIA, O ROTEIRO, A ANÁLISE CRÍTICA E A REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL, ONDE OS PARTICIPANTES TERÃO A OPORTUNIDADE DE EXPLORAR A ESTÉTICA NEGRA NO CINEMA CONTEMPORÂNEO.

20240955076	LUANA CRISTINA DE LIMA E SILVA	DESEJO NA PONTA DA LÍGUA	ARTES VISUAIS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	A EXPOSIÇÃO "DESEJO NA PONTA DA LÍNGUA" É UM CONJUNTO DE 15 OBRAS DA ARTISTA RECIFENSE LUIZ LIMA NA GALERIA JANETE COSTA, NO PERÍODO DURANTE 45 DIAS. A MOSTRA É RESULTADO DE UMA PESQUISA SOBRE A SEXUALIDADE E PONTOS DE PRAZER DAS MULHERES E TEM COMO INTUITO IMPULSIONAR A REFLEXÃO ACERCA DO DESEJO, CORRELACIONANDO A LÍNGUA, ÓRGÃO RESPONSÁVEL POR AGUÇAR OS SENTIDOS. O PROJETO CONTEMPLA VISITAS GUIADAS, RODAS DE CONVERSA, PERFORMANCE, ACESSIBILIDADE (PARA SURDOS) E LANÇAMENTO DE CATÁLOGO.
20240954866	REBECA MARIA GONDIM CORDEIRO	ESPETÁCULO "REVINDA" NA RUA	DANÇA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO PRETENDE REALIZAR 5 APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "REVINDA" EM RUAS E PRAÇAS NAS COMUNIDADES DE BEBERIBE, BOMBA DO HEMETÉRIO, ALTO DO PASCOAL, ÁGUA FRIA E MORRO DA CONCEIÇÃO, COM A PRESENÇA DE UM(A) ARTISTA LOCAL DE CADA COMUNIDADE ATUANDO NO ESPETÁCULO, MAIS A PRESENÇA DE UMA TRADUTORA/INTÉRPRETE DE LIBRAS EM TODAS AS APRESENTAÇÕES. REVINDA DESEJA TROCAR COM A PERIFERIA PARA CONTAR HISTÓRIAS DO POVO NEGRO PERIFÉRICO, SOBRE SUAS DORES, SUAS REVOLTAS E SUAS CELEBRAÇÕES.
20240954358	ERICKSON MARINHO PINTO	FRANS NA INCRÍVEL AVENTURA DAS CORES (DESENVOLVIMENTO)	AUDIOVISUAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	EM UMA JORNADA CHEIA DE AVENTURAS PELO BRASIL HOLANDÊS, TRÊS JOVENS - FRANS, ALBERT E ELEONORA - EMBARCAM EM UMA MISSÃO PARA ENCONTRAR A LENDÁRIA 'VISTA MAIS LINDA DO UNIVERSO'. ENFRENTANDO PERIGOS E DESAFIOS AO LONGO DO CAMINHO, ELAS CONTAM COM A AJUDA DE AMIGOS INESPERADOS, COMO ARUÁ, PACHA, O ESPÍRITO DA FLORESTA, E O PECULIAR BOI VOADOR. COM DETERMINAÇÃO E TRABALHO EM EQUIPE, SUPERAM OBSTÁCULOS, CONFRONTAM O VILÃO RAPOSO E DESCUBREM QUE A VERDADEIRA BELEZA ESTÁ NAS PEQUENAS MARAVILHAS DA VIDA. "FRANS NA INCRÍVEL AVENTURA DAS CORES" É UM EMOCIONANTE E LÚDICO LONGA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO 2D SOBRE AMIZADE, CORAGEM E VALORIZAÇÃO DO MOMENTO PRESENTE. PARA O PRESENTE EDITAL, BUSCAMOS OS RECURSOS PARA DESENVOLVER A OBRA.

20240954177	VIU MARCAS SERVIÇOS DE MARKETING LTDA	LIA, PEDRO E O MINIMUNDO (COMPLEMENTO)	AUDIOVISUAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	LIA É UMA MENINA CURIOSA QUE VIVE NO CORAÇÃO DO PANTANAL BRASILEIRO, E SEU PRIMO PEDRO, QUE VEM DA CIDADE GRANDE, CHEGA PARA PASSAR AS FÉRIAS COM A FAMÍLIA. DURANTE SUAS BRINCADEIRAS, OS DOIS CONHECEM DILO, UM SER MÁGICO MINÚSCULO QUE FAZ PARTE DE UMA COLÔNIA DE PROTETORES DA NATUREZA PANTANEIRA E VIVE EM UM IPÊ MÁGICO. SEMPRE QUE ENCONTRAM ESSA ÁRVORE ENCANTADA, AS CRIANÇAS DIMINUEM DE TAMANHO, FICANDO DO TAMANHO DE DILO. JUNTOS, O TRIO EMBARCA EM "PEQUENAS GRANDES JORNADAS" PELO PANTANAL, REPLETAS DE DIVERSÃO E APRENDIZADO. A SÉRIE SE CONCENTRA NA MICRO NATUREZA, PERMITINDO QUE OS PERSONAGENS explorem de perto e sob uma nova perspectiva a vida dos insetos, animais, micro plantas e fenômenos climáticos, com humor e muita aventura. Cada episódio apresenta um tema diferente, baseado na curiosidade dos protagonistas.
20240954824	JÁ°LIA MARIA FERREIRA LUCAS	MATERNAR A SI: ARTE PARA QUEM CUIDA	DANÇA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 24.802,00	EM CELEBRAÇÃO AO DIA DAS MÃES, CONVIDAMOS MÃES E GESTANTES DE 18 A 50 ANOS PARA O EVENTO MATERNAR A SI: ARTE PARA QUEM CUIDA. SERÃO 30 VAGAS, INCLUINDO RESERVAS PARA MULHERES NEGRAS OU INDÍGENAS, COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA E FILHOS NEURODIVERGENTES. AS PARTICIPANTES PODEM TRAZER FILHOS DE 3 A 12 ANOS, POIS HAVERÃO RECREADORES. A PROGRAMAÇÃO INCLUI TRÊS OFICINAS GRATUITAS: DE YOGA, DANÇA DO VENTRE E TWERK, PROMOVEDO AUTOCUIDADO E CONEXÃO COM O CORPO. HAVERÁ INTÉRPRETES DE LIBRAS DURANTE O EVENTO.
20240954653	IRMA BROWN SAMPAIO	MAUMAU GALERIA E OUTROS ORGANISMOS VIVOS: A ARTE CONTEMPORÂNEA NO COTIDIANO COLETIVO	ARTES VISUAIS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	TRATA-SE DA PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO QUE NASCE DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM ARTES VISUAIS REALIZADA POR IRMA BROWN SOBRE A GALERIA MAUMAU, ESPAÇO DE CONVERGÊNCIA, EDUCAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA, LOCALIZADA NA CIDADE DE RECIFE, PERNAMBUCO. O PROJETO PREVÊ A DISTRIBUIÇÃO DO LIVRO NAS PRINCIPAIS UNIVERSIDADES E COLETIVOS DE ARTE QUE DIALOGAM COM A ARTE CONTEMPORÂNEA NO BRASIL. ASSIM COMO EM MUSEUS, BIBLIOTECAS, ESCOLAS PÚBLICAS E PARTICULARES DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. O LANÇAMENTO DO LIVRO ESTÁ PREVISTO PARA ACONTECER NA GALERIA MAUMAU COM BATE-PAPO ABERTO AO PÚBLICO E ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL EM LIBRAS. O LIVRO TAMBÉM PREVÊ UM ARQUIVO ACESSÍVEL DISPONIBILIZADO POR MEIO DIGITAL.

20240954301	MARIA AURICEIA VASCONCELOS FRAGA	MONTAGEM E TEMPORADA DO ESPETÁCULO "NÃO SE CONTA O TEMPO NA PAIXÃO"	TEATRO	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	NÃO SE CONTA O TEMPO NA PAIXÃO É UM PROJETO DE TEATRO AUTOFICCIONAL BASEADO NAS MEMÓRIAS DA ATRIZ AURICÉIA FRAGA, QUE, COM MAIS DE 50 ANOS DE CARREIRA, EXPLORA A LINHA TÊNUE ENTRE REALIDADE E FICÇÃO. A PEÇA CONVIDA O PÚBLICO A QUESTIONAR O QUE É REAL OU FANTASIA EM SUAS NARRATIVAS, ENQUANTO ABORDA TEMAS COMO MACHISMO, MISOGINIA, ENVELHECIMENTO E A TRAJETÓRIA ARTÍSTICA. COM 06 APRESENTAÇÕES, 02 SERÃO GRATUITAS NO COMPAZ E AS OUTRAS NO TEATRO HERMILO BORBA FILHO, COM INGRESSOS A PREÇOS POPULARES.
20240955990	VANESSA DE MELO LACERDA	RECITAL MULHERES DA ÓPERA	OPERA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 41.294,00	O RECITAL MULHERES DA ÓPERA SERÁ REALIZADO NO DIA 17 DE MAIO DE 2025, NA IGREJA BATISTA EMANUEL EM RECIFE, VALORIZANDO A LUTA DAS MULHERES NO CENÁRIO ERUDITO. AS SOLISTAS RECIFENSES ELIZETE GALVÃO, VANESSA DE MELO E NADJA SOUSA EXPLORARÃO O PAPEL DAS MULHERES NOS DRAMAS OPERÍSTICOS COM UM REPERTÓRIO DE ÁRIAS FORTES, PROMOVENDO REFLEXÕES SOBRE A LUTA CONTRA O MACHISMO NESSE MEIO. ESTE EVENTO CELEBRA A CORAGEM E O EMPODERAMENTO, COM ÁRIAS DE VERDI, BELLINI E PUCCINI, DESAFIANDO O SILÊNCIO EM UM MUNDO DOMINADO POR HOMENS.
20240954150	LUDMILA PESSOA DO NASCIMENTO BRITO	SOLO FÉRTIL	TEATRO	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 53.324,00	O PROJETO "SOLO FÉRTIL" RENOVA O ESPETÁCULO HOMÔNIMO ATRAVÉS DE UM INTERCÂMBIO CULTURAL COM O POVO FUNIL-Ô, INCLUINDO OFICINAS DE INSTRUMENTOS, MÚSICA E LÍNGUA NA COMUNIDADE INDÍGENA. O MONÓLOGO AUTOFICCIONAL, INSPIRADO NO TEATRO SAGRADO, EXPLORA TEMAS COMO CORPO FEMININO, MATERNIDADE, FLORESTA E COSMOVISÃO INDÍGENA, CRITICANDO O OCIDENTALISMO OPRIMENTE. COM DRAMATURGIA CO-CRIADA E TRILHA ORIGINAL, A MONTAGEM DESTACA A DECOLONIALIDADE, DANDO VOZ A GRUPOS MARGINALIZADOS, COM UMA EQUIPE MAJORITARIAMENTE FEMININA E NÃO BRANCA.
20240954703	GRANDE CIRCO ARRAIAL	ESCOLA PERNAMBUCANA DE CIRCO-28 ANOS DE HISTÓRIA- UM ESPAÇO DE FORMAÇÃO HUMANA PARA A VIDA, ATRAVÉS DAS ARTES DO CIRCO!	CIRCO	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 125.000,00	REALIZAÇÃO DAS AÇÕES SISTEMÁTICAS DE FORMAÇÃO, FRUIÇÃO, FOMENTO E DIFUSÃO NO CAMPO DAS ARTES: TEATRO, DANÇA, MÚSICA, ARTES VISUAIS E CIRCO; TOTALIZANDO MAIS DE 400HORAS/AULA AO LONGO DE 12 MESES; TOMANDO COMO BASE A PEDAGOGIA DO CIRCO SOCIAL QUE SE AMPARA NA EDUCAÇÃO POPULAR FREIRIANA, PORQUE NO NOSSO PICADEIRO SOCIAL SE APRENDEM OS VALORES DA VIDA EM GRUPO, COMO PRINCÍPIO PARA A VIDA SOCIAL, SOBRETUDO NAS PERIFERIAS. É SOBRE FAZER PARTE DE UM CÍRCULO SOCIAL, COLABORATIVO, CRIAR CIRCUITOS, ONDE CRIA E SE RECREIA E ASSIM SE FORTALECE COMO SER HUMANO.

20240955066	ROSE KELL ARAUJO LIMA	EXPOSIÇÃO IMERSIVA - TORÉ VIRTUAL: IMERSÃO NA DANÇA DE ORIGEM ANCESTRAL	ARTES VISUAIS	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 125.000,00	A "EXPOSIÇÃO IMERSIVA - TORÉ VIRTUAL: IMERSÃO NA DANÇA DE ORIGEM ANCESTRAL", COM A DIREÇÃO CRIATIVA DE HUGO FULNI-Ô (COLETIVO FULNI-Ô DE CINEMA) E CAROL BERGER(LAB PRESENÇA) SERÁ REALIZADA NO CAIS DO SERTÃO E É COMPOSTA POR OBRAS DE REALIDADE VIRTUAL, VIDEOINSTALAÇÃO, HOLOGRAMAS, ARTEFATOS INDÍGENAS, APRESENTAÇÃO DO TOREZINHO COM JOVENS FULNI-Ô, VISITA GUIADA COM ACESSIBILIDADE (PARA SURDOS E CEGOS), ALÉM DE RODA DE CONVERSA ABERTA AO PÚBLICO E LANÇAMENTO DE UM CATÁLOGO DIGITAL.
20240954669	SENDA PRODUTORES AUDIOVISUAIS LTDA	GRAXA E O ZEPPELIN	AUDIOVISUAL	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 120.000,00	CURTA-METRAGEM DE 20 MIN SOBRE O MÚSICO NEGRO ANGELO DE SOUZA, O GRAXA, ABORDANDO SUA OBRA E A PARADOXAL RELAÇÃO ENTRE SEU BAIRRO, JIQUIÁ, NA PERIFERIA DO RECIFE, E A EXPECTATIVA DE UM FUTURO QUE NUNCA CHEGA. PARA GRAXA, ROQUEIRO DE 34 ANOS, JIQUIÁ É UMA ÁREA ONDE O FUTURO CHEGARIA COM O ZEPPELIN, QUE NA DÉCADA DE 30 LÁ ATRACAVA. DIANTE DO PARALELO ENTRE A FRUSTRAÇÃO DE SUA CARREIRA E A ESPERA PELO FUTURO DE OPORTUNIDADES, GRAXA RESOLVE SER ASTRONAUTA PARA SUPERAR A DEPRESSÃO DA LAMA DO TEMPO.
20240953566	HALBERYS MORAIS DE HOLANDA	HBLYNDA EM TRANSITO	TEATRO	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 125.000,00	O PROJETO HBLYNDA EM TRANSITO É UM SOLO DA ATRIZ E PRODUTORA CULTURAL HBLYNDA MORAIS, QUE TRABALHA HÁ MAIS DE 14 DE ANOS NO CAMPO DAS ARTES CÊNICAS, DEDICANDO-SE A PROJETOS CUJAS TEMÁTICAS ABRACAM EXCLUSÃO E VULNERABILIDADES SOCIAIS. COMO INTITULAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA, HBLYNDA, É UMA PESSOA PRETA, BIXA, GORDA, CANDOMBLECISTA E NÃO BINÁRIA QUE LUTA DIARIAMENTE PARA PODER EXISTIR E SER QUEM ELA É. DESSE MODO, O SOLO BUSCA FALAR DO PROCESSO DE TRANSIÇÃO DE GÊNERO QUE A ATRIZ VIVE ATUALMENTE, DESDOBRANDO SUA HISTÓRIA DE VIDA, MEDOS, SONHOS, CONQUISTAS E DESEJOS.
20240955205	GLEYSCE VIEIRA DA SILVA	LA SERVA PADRONA	OPERA	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 125.000,00	REALIZAÇÃO DE 4 RÉCITAS DA ÓPERA BUFA LA SERVA PADRONA, DE G. B. PERGOLES, COM RECITATIVOS TRADUZIDOS PARA O PORTUGUÊS, NO TEATRO HERMILO BORBA FILHO, COM ENTRADA GRATUITA, EM SETEMBRO DE 2025. COMO CONTRAPARTIDA SOCIAL, SERÁ REALIZADO UM ENSAIO ABERTO, EM ESCOLA MUNICIPAL DA REDE PÚBLICA DE RECIFE E A PRODUÇÃO PERMITIRÁ QUE CINCO ALUNOS DE INSTITUIÇÕES DE ENSINO MUSICAL DE RECIFE, ACOMPNAHEM O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO, ASSISTINDO QUATRO ENSAIOS DE DIFERENTES FASES DA MONTAGEM.

20240955039	LUIZ FILIPE FERREIRA APOLINÁRIO	MONTAGEM E TEMPORADA DE ESTREIA DO ESPETÁCULO NASTÁCIA	TEATRO	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 109.630,00	O ESPETÁCULO NASTÁCIA ADAPTA TRÊS OBRAS DE MONTEIRO LOBATO (HISTÓRIAS DE TIA NASTÁCIA, REINAÇÕES DE NARIZINHO E CAÇADAS DE PEDRINHO) E COLOCA TIA NASTÁCIA EM PROTAGONISMO, ABORDANDO O RACISMO NAS OBRAS. COM CLASSIFICAÇÃO DE 14 ANOS, COM REALIZAÇÃO DE JANEIRO DE 2025 A MAIO DE 2025, COM ENSAIOS FECHADOS, ESTREIA NO TEATRO DE SANTA ISABEL E UMA TEMPORADA DE OITO APRESENTAÇÕES EM ABRIL DE 2025. O PROJETO CULMINA EM UM DOCUMENTÁRIO E NA ATIVIDADE "DESMONTAGEM NASTÁCIA" PARA FOMENTAR O DEBATE.
20240955564	ANA CAROLINE DE ALMEIDA	4ª MOSTRA DE CINEMA ÁRABE FEMININO - EDIÇÃO RECIFE	AUDIOVISUAL	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 125.000,00	A "4ª MOSTRA DE CINEMA ÁRABE FEMININO - EDIÇÃO RECIFE" LEVARÁ À CIDADE FILMES DIRIGIDOS POR MULHERES ÁRABES E SEUS DIÁLOGOS COM O CINEMA PERNAMBUCANO. COM 2 SESSÕES AO DIA, AO LONGO DE 5 DIAS, COM EXIBIÇÕES NO CINEMA DA FUNDAJ, TAMBÉM SERÃO REALIZADOS DEBATES, ALÉM DE UMA OFICINA E IMPRESSÃO DE UM CATÁLOGO COM TEXTOS FORMATIVOS PARA O AUDIOVISUAL. DESDE 2019, A MOSTRA VEM ACONTECENDO EM CIDADES COMO RIO DE JANEIRO, SÃO PAULO E BRASÍLIA. SERÁ A PRIMEIRA VEZ QUE O EVENTO ACONTECERÁ EM PERNAMBUCO.
20240955344	JOSÉ EMERSON RODRIGUES DA SILVA	DUO REPERCUTI CONVIDA OS TAMBORES DA XAMBÁ	MÚSICA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO "DUO REPERCUTI CONVIDA OS TAMBORES DA XAMBÁ" REALIZARÁ DUAS APRESENTAÇÕES EM TEATROS DO RECIFE E UMA AULA ESPETÁCULO NO PROJETO MÚSICOU, NO COMPAZ DOM HELDER. COM ACESSIBILIDADE FÍSICA E COMUNICACIONAL, O ESPETÁCULO INOVA AO FUNDIR A PERCUSSÃO AFROSINFÔNICA DO DUO REPERCUTI COM O GRUPO BONGAR, DA TRADIÇÃO XAMBÁ. É UMA CELEBRAÇÃO DA RESISTÊNCIA CULTURAL, HONRANDO RAÍZES ANCESTRAIS ENQUANTO RENOVA A MÚSICA INSTRUMENTAL BRASILEIRA, VALORIZANDO IDENTIDADES AFRODESCENDENTES E A TRANSFORMAÇÃO PELA MÚSICA.
20240954268	EDSON CARLOS RODRIGUES	DO FREVO AO JEZZ	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "DO FREVO AO JAZZ" CELEBRA A TRAJETÓRIA DO MAESTRO EDSON RODRIGUES, EXPLORANDO SUA MAESTRIA EM TRANSITAR ENTRE FREVO E JAZZ. SERÃO REALIZADAS ATIVIDADES GRATUITAS, SENDO UM SHOW PARA O PÚBLICO GERAL E UMA OFICINA DE TEORIA MUSICAL, AMBOS NO PAÇO DO FREVO PARA JOVENS MÚSICOS. O PROJETO DESTACA A HABILIDADE DO MAESTRO E UNE ESSAS TRADIÇÕES MUSICAIS DISTINTAS, PROPORCIONANDO UM EVENTO ACESSÍVEL QUE HOMENAGEIA SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A MÚSICA PERNAMBUCANA.

20240955477	MILENA BARROS GOMES	PROJETO: FEIRA IMPERATRIZ DAS ARTES	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 125.000,00	A FEIRA IMPERATRIZ DAS ARTES, COM SUA PRIMEIRA EDIÇÃO REALIZADA EM SETEMBRO DE 2024, TRANSFORMOU A RUA DA IMPERATRIZ EM UM PONTO DE ENCONTRO CULTURAL, CONTRIBUINDO PARA A REVITALIZAÇÃO DESSE IMPORTANTE ESPAÇO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DA CIDADE. A SEGUNDA EDIÇÃO, PREVISTA PARA O DIA 02 DE FEVEREIRO DE 2025, VISA EXPANDIR ESSE SUCESSO, PROMOVENDO A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL E IMPULSIONANDO A ECONOMIA CRIATIVA E SOLIDÁRIA DE RECIFE. ESTE PROJETO VISA A CONTINUIDADE DO MOVIMENTO DE RESGATE DA RUA DA IMPERATRIZ, CONHECIDA POR SUA IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL. ESTA É UMA FEIRA COM 100 EXPOSITORES, SHOWS, ESPAÇO CERVEJEIRO, ESPAÇO INFANTIL E INCLUSIVO.
20240954528	MAYARA MARIA FERREIRA DA COSTA	RIS(C)O	DANÇA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO RIS(C)O É UMA INTERVENÇÃO URBANA QUE INTEGRA DANÇA E ARTES VISUAIS, COM AÇÕES PERFORMÁTICAS EM ESPAÇOS PÚBLICOS DO RECIFE E A CRIAÇÃO DE LAMBES COMO INTERVENÇÃO VISUAL. PROPÕE UMA ESCRITA TEMPORAL QUE RESGATA HISTÓRIAS LOCAIS ATRAVÉS DE SABERES CORPORAIS ENRAIZADOS EM MANIFESTAÇÕES DE RUA. INSPIRADO EM EXU, ABORDA MOVIMENTOS E SIMBOLOGIAS AFRODESCENDENTES, VALORIZANDO SABERES POPULARES E AS EXPERIÊNCIAS DAS ARTISTAS, PROMOVENDO REFLEXÃO E DIÁLOGO CULTURAL NOS ESPAÇOS URBANOS.
20240954046	LÍVIA OLIVEIRA LOPES	OLHARES CRÍTICOS: CONTATO E PROFISSIONALIZAÇÃO NO AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO TEM COMO PROPÓSITO PROMOVER O LETRAMENTO AUDIOVISUAL E O ENSINO PROFISSIONALIZANTE DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ENTRE JOVENS MORADORES DO BAIRRO COELHOS NO RECIFE. A PARTE PRINCIPAL DO PROJETO SERÁ EMBASADA EM OFICINAS PRÁTICAS DE ANÁLISE E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL. ESTAS OFICINAS TÊM O OBJETIVO DE FORNECER AOS PARTICIPANTES FERRAMENTAS E HABILIDADES PARA COMPREENDER CRITICAMENTE O CONTEÚDO AUDIOVISUAL, ALÉM DO CARÁTER PROFISSIONALIZANTE.
20240954309	FERNANDO ALAKEJÁ	DOCE DESATINO - 3º EP DO MÀÀLÁÁ	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O EP "DOCE DESATINO" DO GRUPO MÀÀLÁÁ É UMA CELEBRAÇÃO DA DIVERSIDADE SONORA, MISTURANDO A FORÇA DOS RITMOS AFROLATINOS E BRASILEIROS COM A PROFUNDIDADE DA BLACK MUSIC. COM REFERÊNCIAS QUE VÃO DO COCO DE RODA AO SOUL E FUNK, O EP BUSCA RENOVAR A CENA MUSICAL RECIFENSE. PARA TAL, SERÃO TRÊS FAIXAS AUTORAIS QUE CONECTAM O RECIFE AO MUNDO, EMBALADAS POR UMA NARRATIVA POÉTICA E INTENSA. ALÉM DA MÚSICA, O PROJETO TRAZ CONTEÚDO VISUAL E ACESSÍVEL, EXPANDINDO OS LIMITES DA ARTE INDEPENDENTE NA CIDADE.

20240954082	ROBERTO ALEXANDRE MACEDO	CAPACITA FREVO	DANÇA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 39.525,00	CAPACITAÇÃO PARA PROFESSORES E PROFESSORAS DE FREVO (PASSO), QUE ATUAM NAS DIVERSAS COMUNIDADES RECIFENSES, DE FORMA INDEPENDENTE OU QUE ESTEJAM LIGADOS ÀS AGREMIações CARNAVALESCAS, ATRAVÉS DOS CONHECIMENTOS HISTÓRICOS, FILOSÓFICOS, CIENTÍFICOS, SOCIAIS, FÍSICOS, TÉCNICOS E MÚSICAIS QUE ENVOLVEM O ENSINO/APRENDIZAGEM DESSE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE; SALVAGUARDA DOS SABERES E FAZERES DO FREVO COMO PATRIMÔNIO; CONSTRUÇÃO DE EXPERIÊNCIAS EM DIVERSAS FORMAS DE EXPRESSÃO DO FREVO, GERANDO POSSIBILIDADES DE TRABALHO E RENDA AOS PARTICIPANTES.
20240955345	ODUVALDO DE AQUINO PASSOS	EP. PAIXÃO DE SAMBISTA	MÚSICA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO "PAIXÃO DE SAMBISTA" VISA LANÇAR UM EP AUTORAL COM 5 FAIXAS COMPOSTAS POR DUDA SAMBISTA, DESTACANDO SUA TRAJETÓRIA NO SAMBA PERNAMBUCANO HÁ 40 ANOS. O PROJETO PREVÊ UMA OFICINA FORMATIVA DE PERCUSSÃO NO COMUNIDADE DO CARDOSO E UM SHOW DE LANÇAMENTO NO PAGODE DO DIDI SENDO O INGRESSO 1KG DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL, ENGAJANDO A COMUNIDADE LOCAL E PROMOVENDO A CULTURA DO SAMBA PERNAMBUCANO, ALÉM DE AÇÕES DE ACESSIBILIDADE COM A AUDIODESCRIÇÃO.
20240955450	MARIANA ROCHA SANTANA CABRAL DE OLIVEIRA	GINGADO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PRODUÇÃO E GRAVAÇÃO DO SINGLE DE SOUL POP "GINGADO" DE MARIANA ROCHA EXPLORANDO TEMAS COMO AMOR, SEXUALIDADE E VIDA EM SOCIEDADE A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA NEGRA COM LANÇAMENTO PREVISTO PARA MAIO.
20240954167	MICKAEL DE AZEVEDO BARBOSA	MICKAEL MARVEY - MÁGICA PARA TODOS	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "MICKAEL MARVEY - MÁGICA PARA TODOS" VISA DEMOCRATIZAR O ACESSO À CULTURA CIRCENSE E AO ILUSIONISMO EM COMUNIDADES PERIFÉRICAS DO RECIFE. SERÃO REALIZADAS 8 APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO "A ARTE DA MÁGICA", DE FORMA GRATUITA, SEGUIDAS POR OFICINAS DE TRUQUES BÁSICOS DE ILUSIONISMO PARA CRIANÇAS E JOVENS, PROMOVENDO A INTEGRAÇÃO SOCIAL E O DESENVOLVIMENTO CULTURAL LOCAL.
20240954962	DIANA BARBARA DO NASCIMENTO PARAISO	GRAVE PODCAST	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 48.680,00	O GRAVE PODCAST É UMA INICIATIVA DA GRAVE! PRODUTORA DE ARTES INTEGRADAS, QUE VISA DISSEMINAR INFORMAÇÕES SOBRE PROFISSIONALIZAÇÃO ARTÍSTICA E EMPREENDEDORISMO CULTURAL. ATUANDO EM AUDIOVISUAL, ARTES VISUAIS, TEATRO E MÚSICA, A GRAVE! RECONHECE A IMPORTÂNCIA DE DEMOCRATIZAR O ACESSO À INFORMAÇÃO DE FORMA ACESSÍVEL E PRÁTICA. O PROJETO, VOLTADO PARA JOVENS E A CLASSE ARTÍSTICA, PREVÊ UMA TEMPORADA DE 12 EPISÓDIOS COM ENTREVISTAS DE PROFISSIONAIS EXPERIENTES OU EM ASCENSÃO EM SUAS ÁREAS.

20240954897	MARIA VITORIA DE VASCONCELLOS MARQUES LTDA	BEIRA-MAR	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	BEIRA-MAR É UM PROJETO DE CURTA-METRAGEM DE ATÉ 20 MINUTOS NO GÊNERO THRILLER PSICOSSOCIAL, COM ELEMENTOS DE HORROR E SURREALISMO. EXPLORA QUESTÕES DE DESIGUALDADE E SEGREGAÇÃO ARQUITETÔNICA, SOCIAL E PSICOLÓGICA POR MEIO DA RELAÇÃO CONFLITUOSA ENTRE PERSONAGENS E A CIDADE DO RECIFE. UTILIZANDO A MITOLOGIA URBANA DA CAPITAL PERNAMBUCANA E O CINEMA DE GÊNERO, O FILME ABORDA O IMPACTO DANOSO DA HERANÇA COLONIAL DE INTOLERÂNCIA NO RELACIONAMENTO ENTRE PESSOAS DE LADOS OPOSTOS DA MESMA ORLA.
20240955467	RAFAELA VALENÇA GOMES	LIVRO E AUDIOBOOK "MULHER-PALAVRA, ARTISTA DE SI"	LITERATURA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	MULHER-PALAVRA, ARTISTA DE SI PROPÕE PUBLICAÇÃO DE LIVRO (IMPRESSO E AUDIOBOOK) COM POEMAS ESCRITOS PELA POETA E ARTISTA TÊXTIL RAFAELA VALENÇA EM SUA AÇÃO VIRTUAL HOMÔNIMA, MARCADA PELO CARÁTER EXPERIMENTAL DE INTERAÇÃO COM O PÚBLICO E PELA TRANSVERSALIDADE DE LINGUAGENS (LITERATURA E BORDADO), COM O OBJETIVO DE AUMENTAR A VISIBILIDADE E APOIAR A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS LITERÁRIAS FEMININAS EM PE.
20240954798	VITOR LIMA	MINI TEMPORADA CIA DEVIR	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO PROPÕE UMA MINI TEMPORADA DO ESPETÁCULO "NOVE TENTATIVAS DE NÃO SUCUMBIR", DA CIA DEVIR, DIRIGIDO POR JEAN MICHEL GUY (FR), QUE EXPLORA AS POSSIBILIDADES DO TRAPÉZIO DE UM PONTO EM DIVERSAS ALTURAS. O PROJETO PREVÊ DUAS APRESENTAÇÕES GRATUITAS E UMA RODA DE DIÁLOGO SOBRE O PROCESSO DE CRIAÇÃO, UMA SESSÃO TERÁ TRADUÇÃO EM LIBRAS. TAMBÉM SERÁ OFERECIDA UMA OFICINA ACESSÍVEL, PRIORITÁRIA PARA SURDOS, MAS ABERTA A NÃO-SURDOS, COM TRADUÇÃO EM LIBRAS.
20240955020	JOÃO FERNANDO DIAS DA SILVA	MONTAGEM ESPETÁCULO CIRCENSE – DISSIDENTES SUI GENERIS – UM CIRCO LGBTQIAPN+	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO É CRIAÇÃO E MONTAGEM DO ESPETÁCULO DISSIDENTES SUI GENERIS – UM CIRCO LGBTQIAPN+, CUJOS NÚMEROS CIRCENSES TEM COMO BASE UMA DRAMATURGIA ONDE OS CORPOS SE MOSTRAM E SE REVELAM ATRAVÉS DE SUAS HISTÓRIAS DE VIDA E DE RESISTÊNCIA NO MUNDO, COMO UM AUTORRETRATO, UMA MINIBIOGRAFIA, QUE DESVELAM HISTÓRIAS QUE TRAZEM A VIVÊNCIA DO SER GAY, DESDE A CRIANÇA VIADA, MAS NÃO É SÓ PINTA, FECHAÇÃO, LACRAÇÃO, E SIM, RESISTÊNCIA, LUTA E SOBREVIVÊNCIA
20240955010	WALMIR JOSÃO OLIVEIRA DAS CHAGAS	O VELHO EM CON(S)ERTO	OPERA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "O VELHO EM CON(S)ERTO" PROPÕE A REALIZAÇÃO DE DOIS ESPETÁCULOS DA ÓPERA CONTEMPORÂNEA INSPIRADA NO PASTORIL DE PONTA DE RUA, SENDO UMA APRESENTAÇÃO GRATUITA PARA ALUNOS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE SANTO AMARO, RECIFE, E OUTRA AO PÚBLICO GERAL A PREÇOS POPULARES. TAMBÉM HAVERÁ UMA OFICINA GRATUITA COM O CRIADOR E ATOR WALMIR CHAGAS NO SESC DE SANTO AMARO, ABORDANDO O PROCESSO CRIATIVO DA OBRA E A CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM VELHO, REFLETINDO A INTERDISCIPLINARIDADE DA CULTURA POPULAR E DA ÓPERA EXPERIMENTAL.

20240954229	ANDREA AFONSO FERREIRA CAMPA	TRANSFORMANDO HISTÓRIAS: A IMPORTANCIA DA CARACTERIZAÇÃO NO CINEMA - TEMPORADA RECIFE PERIFÉRICO	AUDIOVISUAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	TRANSFORMANDO HISTÓRIAS: A IMPORTANCIA DA CARACTERIZAÇÃO NO CINEMA: TEMPORADA RECIFE PERIFÉRICO PROPÕE A REALIZAÇÃO DE OFICINAS ITINERANTES DE INICIAÇÃO EM CARACTERIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA. ALÉM DE BENEFICIAR A INDÚSTRIA AUDIOVISUAL DE PERNAMBUCO, PREENCHENDO UMA LACUNA SIGNIFICATIVA, O PROJETO VISA PROMOVER A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO CONHECIMENTO, AO FORMAR PROFISSIONAIS DE GRUPOS HISTORICAMENTE MARGINALIZADOS. NAS AULAS, OS PARTICIPANTES SERÃO APRESENTADOS AO MUNDO DA CARACTERIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA E APRENDERÃO TÉCNICAS ESSENCIAIS PARA DAR VIDA A PERSONAGENS DE CINEMA.
20240954452	SALATIEL CICERO DA SILVA	WEBSÉRIE MUSEUS ORGÂNICOS DO RECIFE - PESQUISA, MAPEAMENTO, REGISTRO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO	PATRIMÔNIO CULTURAL	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	A WEBSÉRIE MUSEUS ORGÂNICOS DO RECIFE - PESQUISA, MAPEAMENTO, CATALOGAÇÃO, REGISTRO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO, TRATA-SE DE UM PROJETO PIONEIRO SOBRE 12 INICIATIVAS CULTURAIS, LIGADAS AOS CICLOS CULTURAIS DA CAPITAL PERNAMBUCANA, COMO O CARNAVAL, SÃO JOÃO E NATAL, QUE TEM ATUAÇÃO NAS ZONAS ESPECIAIS DE INTERESSE SOCIAL (ZEIS), INSTALADAS NAS SEIS REGIÕES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO RECIFE, CONHECIDAS COMO RPA'S.
20240954051	RAFAEL GUILLERMO SALLES DE CARVALHO COELHO DA SILVA	BRUXA DE AREIA	LITERATURA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	"BRUXA DE AREIA" É UM LIVRO ILUSTRADO DE LUCAS SANTANA E LORENA FALCÃO, COM AUDIOLIVRO DISPONÍVEL. AMÁLIA, UMA BRUXA DE AREIA QUE VIVE EM BRASÍLIA TEIMOSA E SE ALIMENTA DE LUZ SOLAR, VÊ SEUS PODERES ENFRAQUECEREM DEVIDO AO CRESCIMENTO URBANO E ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA. COM A AMEAÇA SOMBRIA IMINENTE, ELA DEVE ENFRENTAR SEU MEDO DA ESCURIDÃO PARA LUTAR. A OBRA ABORDA TEMAS COMO ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA, CRISE AMBIENTAL, LUTAS SOCIAIS E A IMPORTÂNCIA DE ENFRENTAR MEDOS E LUTAR POR DIREITOS.
20240954215	GRACIETE FRANCISCO DE SENA	A RAIZ DO SAMBA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO A RAIZ DO SAMBA, LIDERADO POR GRACINHA DO SAMBA, CELEBRA O SAMBA DE RAIZ E OUTROS ESTILOS, DESTACANDO A TRAJETÓRIA DA ARTISTA PERNAMBUCANA. COM DUAS APRESENTAÇÕES GRATUITAS NO TEATRO APOLO, INCLUINDO PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE DUAS SAMBISTAS MULHERES A SEREM ESCOLHIDAS, O EVENTO SERÁ ACESSÍVEL COM INTÉRPRETES DE LIBRAS. A PRIMEIRA SESSÃO SERÁ PARA ALUNOS DE ESCOLAS PÚBLICAS E INSTITUIÇÕES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, E A SEGUNDA ABERTA AO PÚBLICO.

20240954191	JOSÁ@ URSICINO DA SILVA (MAESTRO DUDA)	MAESTRO DUDA, UMA VISÃO NORDESTINA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 20.000,00	MAESTRO DUDA, UMA VISÃO NORDESTINA É UM CONCERTO-AULA COM DUAS APRESENTAÇÕES QUE CELEBRA OS 80 ANOS DE MÚSICA DO MAESTRO DUDA. COM UM QUINTETO DE METAIS E UM MÚSICO CONVIDADO, O MAESTRO APRESENTA SUA OBRA QUE RETRATA A INVASÃO EUROPEIA AO BRASIL E SUA INFLUÊNCIA NO NORDESTE. DESTINADO A ESTUDANTES E PROFESSORES DE ESCOLAS MUNICIPAIS DO RECIFE, O CONCERTO-AULA OFERECE UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA DE APRENDIZADO MUSICAL, COMBINANDO HISTÓRIA, TÉCNICA E A RICA TRADIÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS.
20240954702	MARIA ALICE GOMES DE ARAUJO	LAB ARTESÃS- VIVÊNCIA ARTESANAL	ARTESANATO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PROMOVER 02 VIVÊNCIAS ARTESANAIS (BORDADO E RENDA RENASCENÇA) PARA MULHERES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE E/OU PCD. SERÃO 04 TURMAS (CADA VIVÊNCIA PARA 2 TURMAS, SENDO 15 MULHERES CADA TURMA. ALÉM DE UMA INTRODUÇÃO SOBRE A TÉCNICA, AS VIVÊNCIAS TRAZEM UMA ABORDAGEM QUE ENVOLVE AS POTENCIALIDADES DO ARTESANATO ENQUANTO ESTRATÉGIA DE HABILIDADES PESSOAIS, SAÚDE MENTAL E SOLIDARIEDADE. O PROJETO INCLUI UMA CAPACITAÇÃO EM ARTETERAPIA E PRODUÇÃO DE UM ZINE SOBRE AS VIVÊNCIAS + CONTEÚDOS PARA REDES SOCIAIS.
20240954636	GERLANE MARIA DA COSTA	GERLANE GELL – 45 ANOS DE PROTAGONISMO FEMININO NO SAMBA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PRESENTE PROJETO VISA REALIZAR O SHOW COMEMORATIVO GERLANE GELL – 45 ANOS DE PROTAGONISMO FEMININO NO SAMBA, MULHER A FRENTE DO SEU TEMPO, PIONEIRA NAS RODAS DE SAMBA RECIFENSE, DE ATUAÇÃO MARCANTE, QUE VEM DESBRAVANDO UM SEGMENTO TOTALMENTE DOMINADO PELOS HOMENS. SERÁ UM SHOW ICÔNICO, COM A PARTICIPAÇÃO DE TRÊS GRANDES SAMBISTAS QUE JUNTAS HOMENAGEARÃO A ARTISTA E CELEBRARÃO À SUA CARREIRA BRILHANTE E TODO LEGADO QUE ELA CONSTRUIU COM O RITMO E PARA O EMPODERAMENTO MULHERES SAMBISTAS.
20240953977	BODE ESPIATÁRIO FILMES	RODAS DA LIBERDADE	AUDIOVISUAL	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 100.000,00	“30 ANOS OLHANDO ALÉM DAS APARÊNCIAS TRANSFORMANDO A DEFICIÊNCIA EM POTENCIAL!” O PRESENTE PROJETO VISA A REALIZAÇÃO DE UM VÍDEO DOCUMENTÁRIO DE APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS. O DOCUMENTAL CONTARÁ COM ACESSIBILIDADE (LIBRAS, ÁUDIO-DESCRIÇÃO E LEGENDAS). SUA FINALIDADE É DAR A CONHECER A UM AMPLO PÚBLICO A HISTÓRIA DA INSTITUIÇÃO RODAS DA LIBERDADE QUE CUMPRE SEUS 30 ANOS EM 2025, ATENDENDO PESSOAS COM (D)EFICIÊNCIAS DE MOBILIDADE OU SENSORIAIS. PARA PODER MOSTRAR E DIVULGAR O DIFERENCIAL OFERECIDO PELA PARTICULAR FILOSOFIA DE ABORDAGEM E OS FEITOS DA ASSOCIAÇÃO. SERÁ ILUSTRANDO O PROCESSO DE RECUPERAÇÃO DE AUTONOMIA E INCLUSÃO, A TRAVES DE DEPOIMENTOS E REGISTROS FÍLMICOS E FOTOGRÁFICOS DE ALGUNS DOS SEUS BENEFICIÁRIOS AO LONGO DE CADA PROCESSO.

20240954921	MARINA BARBOSA MAHMOOD	LUMIAR	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	CIRCULAÇÃO LOCAL DO ESPETÁCULO DE DANÇA LUMIAR, DA DANÇARINA E DIRETORA RECIFENSE MARINA MAHMOOD. COM TRÊS APRESENTAÇÕES GRATUITAS E AO AR LIVRE, UMA NA COMUNIDADE DO BODE, UMA NO JARDIM DO TEATRO DO PARQUE E OUTRA NO JARDIM DO BAOBÁ, O ESPETÁCULO TRATA, ATRAVÉS DA DANÇA COM O FOGO, SOBRE A RELAÇÃO ENTRE O SER HUMANO, A NATUREZA E A RITUALIDADE, DESPERTANDO NO PÚBLICO UMA MEMÓRIA SOBRE SUAS FACETAS HUMANAS, ANIMAIS E DIVINAS, INCENTIVANDO, ASSIM, O ESPECTADOR A SE RECONNECTAR COM A SUA ESSÊNCIA.
20240954606	MARIANE BIGIO NASCIMENTO	CORDELCAST	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.950,00	CORDELCAST É UM PODCAST QUINZENAL DE HISTÓRIAS EM FORMATO DE CORDEL, NARRADAS EM ÁUDIO PELA CORDELISTA E CONTADORA DE HISTÓRIAS MARI BIGIO. A CADA QUINZENA UMA HISTÓRIA DIFERENTE, DE AUTORIA DA PRÓPRIA NARRADORA, E TAMBÉM DE OUTRAS AUTORAS RECIFENSES, OU RADICADAS. O CORDELCAST TERÁ UMA VINHETA DE ABERTURA, E CADA EDIÇÃO (CADA HISTÓRIA) TERÁ TRILHA EFEITOS SONOROS ESPECÍFICOS, CRIANDO AMBIÊNCIAS DE ACORDO COM CADA TEMÁTICA DA NARRATIVA. AO FINAL DE CADA TRIMESTRE, UMA EDIÇÃO ESPECIAL DO CORDELCAST VAI AO AR, TRAZENDO A PROPOSTA DO FORMATO “CORDEL PARA MEDITAR”, UMA MEDITAÇÃO GUIADA EM FORMATO DE CORDEL, COM TEXTO E NARRAÇÃO DE MARI BIGIO
20240954931	CULTIVARES PROJETOS E AÇÕES CULTURAIS LTDA	POÉTICAS DO CUIDADO: PÍLULAS SOMÁTICAS CONTRA O ESGOTAMENTO	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	UMA PESQUISA QUE ENTRELAÇA DANÇA, CUIDADO E ECOLOGIA, COM FOCO NA REAPROPRIAÇÃO DO SABER CORPORAL E AMBIENTAL. AFIM DE CRIAR PRÁTICAS EDUCATIVO-PERFORMÁTICAS PARA CORPOS ESGOTADOS, JUNTO A ARTISTAS CONVIDADOS, SERÃO DESENVOLVIDAS 5 “PÍLULAS SOMÁTICAS”, (EXERCÍCIOS CORPORAIS), E 5 “PÍLULAS PERFORMÁTICAS” (COMPOSIÇÕES ENTRE CORPO/AMBIENTE). ELAS RESULTARÃO EM UM TRAJETO SENSÍVEL DE 10 VÍDEO-ARTES DE ATÉ 3MIN CADA, A SER AMPLA E ROTINEIRAMENTE COMPARTILHADO NAS REDES. AO FINAL, O PROCESSO SERÁ COMPARTILHADO EM FORMA DE 3 VIVÊNCIAS GRUPAIS, NA ASSOCIAÇÃO PERNAMBUCANA DE CEGOS.
20240954687	DIEGO HENRIQUE DA SILVA BARROS	GRAVAÇÃO DO ÁLBUM DE SILVA BARROS & GRUPO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO CONSISTE NA GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO ÁLBUM DE SILVA BARROS & GRUPO. SERÃO MÚSICAS AUTORAIS INSTRUMENTAIS ENFATIZANDO A BATERIA COMO INSTRUMENTO NA LINHA DE FRENTE DE GRANDE PARTE DOS ARRANJOS. SILVA BARROS ESTARÁ ACOMPANHADO POR HENRIQUE ALBINO NOS SOPROS, EMERSON COELHO NO VIBRAFONE E FILIPE DE LIMA NO BAIXO ACÚSTICO E ELÉTRICO.

20240954918	DANDARA DE MORAIS SANTOS	NUM ESTADO MENTAL ONDE SALVO FORMIGAS D'AFOGAMENTO	AUDIOVISUAL	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 107.680,00	O FILME "NUM ESTADO MENTAL ONDE SALVO FORMIGAS D'AFOGAMENTO", COM ROTEIRO E DIREÇÃO DE DANDARA DE MORAIS, SE PASSA EM RECIFE, NA SEGUNDA DÉCADA DE 2000. A TRAMA ACOMPANHA TRÊS AMIGAS, MULHERES NEGRAS, QUE TRANSITAM POR ESPAÇOS COMO TRANSPORTE PÚBLICO, PRAIA E CENTRO DA CIDADE. A NARRATIVA ABORDA A PRODUÇÃO SOCIAL DA CIDADE SOB UMA ÓTICA INTERSECCIONAL, DESTACANDO DESIGUALDADES RACIAIS, DE GÊNERO E DE CLASSE, EM UM CURTA-METRAGEM DE EM MÉDIA 15 MINUTOS FOCADO EM ACESSIBILIDADE E TROCA SENSORIAL.
20240954585	ERISSON CORREIA DE MELO	SINSALABIM: ENCANTANDO ESCOLAS PÚBLICAS DE RECIFE	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "SINSALABIM: ENCANTANDO ESCOLAS PÚBLICAS DE RECIFE" TRAZ 10 APRESENTAÇÕES DE ILUSIONISMO NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO RECIFE, PROPORCIONANDO ENTRETENIMENTO E EDUCAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES. CADA APRESENTAÇÃO SERÁ SEGUIDA POR UM WORKSHOP INTERATIVO, FOMENTANDO A CRIATIVIDADE E O PENSAMENTO CRÍTICO DOS ALUNOS, ALÉM DE INCENTIVO AO CONTATO COM A ARTE DO ILUSIONISMO. AS AÇÕES INCLUEM MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE E CONTRAPARTIDAS SOCIAIS.
20240955745	TEIMOSIA DA IMAGINAÇÃO PALAVRAS E FILMES LTDA	EU CONHEÇO AMÁLIA	AUDIOVISUAL	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 125.000,00	UMA IDOSA COM ALZHEIMER APARECE NA CASA DE UMA DESCONHECIDA. AS DUAS VÃO CONVIVER SEM SABER SE A FAMÍLIA ABANDONOU OU SE IRÁ PROCURAR POR ELA. O CURTA-METRAGEM PROPÕE-SE A DEBATER O ESQUECIMENTO NA VELHICE, TANTO PELAS DISFUNÇÕES CORPORAIS DA PESSOA IDOSA QUE PERDE MASSA ENCEFÁLICA, QUANTO SOCIALMENTE, DO ABANDONO SOCIAL FEITO PELOS MAIS JOVENS. ATRAVÉS DO ENCONTRO DA IDOSA AMÁLIA COM A JÁ NEM TÃO JOVEM JULIA, VAMOS FALAR SOBRE A EXPERIÊNCIA DE SOLIDÃO.
20240955480	ANA PAULA BATISTA GUEDES DE OLIVEIRA	FORMAÇÃO EM LOCUÇÃO E INOVAÇÃO PARA MULHERES DA CULTURA	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO VISA CAPACITAR E EMPODERAR MULHERES NEGRAS EM RECIFE POR MEIO DE FORMAÇÃO TÉCNICA EM LOCUÇÃO, PRODUÇÃO CULTURAL E INOVAÇÃO. A INICIATIVA PROMOVE A REPRESENTATIVIDADE DESSAS MULHERES EM EVENTOS CULTURAIS E ESPAÇOS DE PODER, FORTALECENDO SUAS TRAJETÓRIAS E AMPLIANDO SUAS OPORTUNIDADES NO MERCADO CULTURAL. AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS NA CASA DA MULHER DO NORDESTE E NA COMUNIDADE DO PINA.
20240955324	MATHEUS LUCCA SOARES DE SOUZA	PEIXE DE COCO	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 17.000,00	CURTA-FICCIONAL QUE NARRA A HISTÓRIA DE UMA NOIVA-VIÚVA NO PRIMEIRO ANO DA MORTE DE SEU COMPANHEIRO. O CASAL ERA O IDEAL DO AMOR ROMÂNTICO, UNIDO POR GESTOS E MOMENTOS ESPECIAIS ATRAVESSADOS PELAS PAISAGENS, RUAS E EDIFÍCIOS RECIFENSES. EM UMA VÉSPERA DE ANIVERSÁRIO, ELA TENTA PREPARAR O PRATO FAVORITO DELE, PEIXE DE COCO, COMO HOMENAGEM. EXPLORANDO MEMÓRIAS, SAUDADES E O PROCESSO DE LUTO, A OBRA REFLETE SOBRE A POESIA INERENTE ÀS RELAÇÕES E SEUS TÉRMINOS.

20240954266	O BONDE BLOCO CARNAVALESCO LÁRICO	O BONDE BRINCANDO NAS RUAS DO RECIFE	CULTURA POPULAR	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	SIM	<u>NÃO</u>	R\$ 118.100,00	O PROJETO "O BONDE BRINCANDO NAS RUAS DO RECIFE" PROMOVE A CULTURA POPULAR PERNAMBUCANA COM SEIS CORTEJOS NO RECIFE ANTIGO, AOS DOMINGOS, CELEBRANDO O CARNAVAL E AS FESTAS JUNINAS. DESTACA-SE PELA INCLUSÃO SOCIAL, GARANTINDO ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. CADA CORTEJO TEM UM TEMA, COMO "A DEUSA DO MERCADO", "LA URSA" E "A CARROÇA DE SÃO JOÃO". O PROJETO FORTALECE A IDENTIDADE CULTURAL, INTEGRA COMUNIDADES E ATRAIRÁ TURISTAS, UNINDO MÚSICA, DANÇA E TRADIÇÕES EM UMA EXPERIÊNCIA FESTIVA E MEMORÁVEL.
20240954754	LAÍS XAVIER	AXIOMA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O SHOW MUSICAL "AXIOMA", DA CANTORA E COMPOSITORA LAÍS XAVIER, MARCA O LANÇAMENTO DE SEU PRIMEIRO ÁLBUM. COM 1H10 DE DURAÇÃO, SERÁ DIVIDIDO EM TRÊS BLOCOS, INCLUINDO CANÇÕES DO EP "AORTA QUE NOS GUIA" (2020), SINGLES COMO "MARÉ VERMELHA" E "NOS TEUS BRAÇOS", ALÉM DE MÚSICAS INÉDITAS. AOS 13 ANOS, LAÍS INICIOU NA MÚSICA SUPERANDO A TIMIDEZ NA IGREJA. SUAS LETRAS TRAZEM INTENSIDADE E POESIA, OFERECENDO UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA QUE DESPERTA REFLEXÃO E EMOÇÃO NO PÚBLICO.
20240954542	VERA LUCIA GUERRA DE LUCENA	DO JACKSON AO PANDEIRO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	DO JACKSON AO PANDEIRO É UM ESPETÁCULO MUSICAL QUE CELEBRA JACKSON DO PANDEIRO COM INTERPRETAÇÕES DE SUAS MÚSICAS MENOS CONHECIDAS, APRESENTADO POR LUCINHA GUERRA. COM PROJEÇÕES HISTÓRICAS E DIREÇÃO MUSICAL DE PERCY MARQUES, O SHOW DESTACA TAMBÉM A INFLUÊNCIA DE ALMIRA CASTILHO E PARCEIROS DO ARTISTA. INCLUI A OFICINA GRATUITA "JÁ QUE SOU DO PANDEIRO" COM GEORGE ROCHA. 10% DOS INGRESSOS SERÃO RESERVADOS PARA PESSOAS SURDAS, COM INTÉRPRETES DE LIBRAS E PROFISSIONAIS CAPACITADOS.
20240954554	VANESSA SUEIDY DE SOUZA	ÀS PONTES	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.500,00	O ESPETÁCULO DE DANÇA "ÀS PONTES" ENTRELAÇA 14 HISTÓRIAS EM ESTRUTURAS QUE SIMULAM AS PONTES DO RECIFE, MISTURANDO DANÇAS CONTEMPORÂNEA, JAZZ LÍRICO, CLÁSSICA, FREVO E LIVRE. HOMENAGEIA A HISTÓRIA E O SIMBOLISMO DAS PONTES, CUJAS ORIGENS REMONTAM AO SÉCULO XVII. A TRILHA SONORA, COM ARTISTAS LOCAIS COMO NENA QUEIROGA E MACIEL MELO, REFLETE AS NUANCES DA CIDADE. CADA PERSONAGEM TRAZ SUAS DORES, AMORES E ESPERANÇAS, REVELANDO A POETICIDADE E A MELANCOLIA DO RECIFE CORTADO POR SUAS ÁGUAS.

20240955488	TAINAM RIBEIRO BATISTA	NO COMPASSO DOS MOVIMENTOS	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "NO COMPASSO DOS MOVIMENTOS" É UMA INICIATIVA DE DANÇA FOCADA NAS MATRIZES AFRO-BRASILEIRAS COMO MARACATU, SAMBA, MACULELÊ, SAMBA DE RODA E TAMBOR DE CRIOLA. COM DURAÇÃO DE SEIS MESES EM 2025, O PROJETO INTEGRA EXTENSÃO, FORMAÇÃO E PESQUISA, PROMOVENDO DIÁLOGOS FORMATIVOS SOBRE A ANCESTRALIDADE NEGRA. REALIZADO EM COMUNIDADES PERIFÉRICAS, ESCOLAS PÚBLICAS E ASSOCIAÇÕES CULTURAIS EM RECIFE-PE, VISA FORTALECER PROCESSOS EDUCATIVOS E CRIATIVOS, VALORIZANDO A NEGRITUDE COMO FONTE DE INSPIRAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.
20240955868	JONATAS ONOFRE TEIXEIRA JUNIOR	SHOW OLHO D'ÁGUA - JONATAS ONOFRE E NANDO ZÉ	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.998,00	OLHO D'ÁGUA SERÁ UM CONCERTO DOS ARTISTAS PERNAMBUCANOS JONATAS ONOFRE (CANTOR E PIANISTA) E NANDO ZÉ (BATERISTA) REALIZADO NO CENTRO DE FORMAÇÃO E PESQUISA DAS ARTES CÊNICAS APOLO-HERMILO - RECIFE E BASEADO NO REPERTÓRIO DO DISCO HOMÔNIMO CONCEBIDO PELOS DOIS EM PARCERIA COM O PRODUTOR ALEXANDEHN. O TRABALHO APRESENTA CANÇÕES DE JONATAS ONOFRE REARRANJADAS PARA O FORMATO VOZ/TECLADO E BATERIA, COM A PARTICIPAÇÃO DE MÚSICOS DE SOPRO E PERCUSSÃO. O EVENTO CONTPARÁ COM INTÉRPRETE DE LIBRAS.
20240954458	JOSÉ ROBERTO DA SILVA JUNIOR	FREVO ACÚSTICO: ROBERTTO INTERPRETA CLÁSSICOS DO CARNAVAL RECIFENSE	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.965,00	O PROJETO "FREVO ACÚSTICO: ROBERTTO INTERPRETA CLÁSSICOS DO CARNAVAL RECIFENSE" PROPÕE UM SHOW GRATUITO NO TEATRO DO PARQUE, APRESENTANDO CLÁSSICOS DO FREVO EM FORMATO ACÚSTICO. COM FOCO NA VALORIZAÇÃO DO FREVO E DA DIVERSIDADE CULTURAL, O CANTOR ROBERTTO, JUNTO A MÚSICOS CONVIDADOS, PROMOVE UMA EXPERIÊNCIA INTIMISTA E INCLUSIVA. O PROJETO INCLUI MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE, COMO INTÉRPRETE DE LIBRAS, E DISTRIBUIÇÃO DE INGRESSOS PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL.
20240954934	KRYSLEI CIPRIANO GOES	"JOVEM, O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?" - ESPETÁCULO "EM BUSCA DE UM EMPREGO" NAS ESCOLAS DO RECIFE	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	"JOVEM, O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?" - ESPETÁCULO "EM BUSCA DE UM EMPREGO" NAS ESCOLAS DO RECIFE, VISA CONTINUAR AS AÇÕES DA CIA. ANASALADA EM 2025, CIRCULANDO POR TRÊS ESCOLAS PÚBLICAS DE RECIFE, COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE E PROPONDO DEBATE SOCIAL NAS APRESENTAÇÕES. COM LINGUAGEM CIRCENSE, ABORDA O EMPREGO, PARA JOVENS QUE ENTRARÃO NO MERCADO DE TRABALHO. A NARRATIVA ACOMPANHA QUATRO PALHAÇOS QUE PERDEM A DIGNIDADE AO TENTAR SAIR DO DESEMPREGO, EXPONDO ABSURDOS DO MUNDO CAPITALISTA.

20240955352	ANAÃ° SANTOS DE MENEZES	ÁLBUM ESCARAVELHO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESCARAVELHO É UM ÁLBUM DO GRUPO DE RAP ORPHEUS NOAR, COMPOSTO POR NOVE FAIXAS, COM DURAÇÃO APROXIMADA DE 45 MINUTOS. A OBRA ABORDA AS VICISSITUDES DO "SER NEGRO", TOMANDO AS SUBJETIVIDADES NEGRAS ENQUANTO PROCESSO DE RESISTÊNCIA E PRESCRUTANDO MEMÓRIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS DA DIÁSPORA NEGRA. ESTETICAMENTE, O ÁLBUM BUSCA FUNDIR ELEMENTOS TRADICIONAIS DO RAP COM A SONORIDADE DOS TAMBORES DE DAOMÉ E A PERCUSSIVIDADE DOS MARACATUS, SOMADOS À MUSICALIDADE DO PERNAMBUCANO MOACIR SANTOS.
20240954800	JOAO LUCAS DE SA LEITAO CAVALCANTI	CORPO CIRCENSE EM CRIAÇÃO	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A RESIDÊNCIA "CORPO CIRCENSE EM CRIAÇÃO" OFERECERÁ SUPORTE ARTÍSTICO A 12 CIRCENSES, COM FOCO NO DESENVOLVIMENTO DE PROCESSOS CRIATIVOS AUTORAIS. OS PARTICIPANTES TRARÃO SUAS PROPOSTAS PARA APRIMORAMENTO, EXERCITANDO FERRAMENTAS ESSENCIAIS SOBRE ESTAR EM CENA, ALÉM DE MENTORIA INDIVIDUAIS. A RESIDÊNCIA CULMINARÁ EM UMA MOSTRA PÚBLICA DOS PROCESSOS CRIATIVOS E RODA DE DIÁLOGO, AMBAS COM TRADUÇÃO EM LIBRAS.
20240955128	VITOR DE FRANÇA MACIEL	ATONAL: CIRCUITO DE MENTORIA E EXPERIMENTAÇÃO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO DIZ RESPEITO A CRIAÇÃO DE UM CIRCUITO DE MENTORIA E APRESENTAÇÕES DE ARTE SONORA E MÚSICA EXPERIMENTAL, ONDE UM ARTISTA COM MAIS EXPERIÊNCIA E RECONHECIMENTO CONVIDA OUTRO ARTISTA EM INÍCIO DE CARREIRA E COM POUCA EXPERIÊNCIA PARA DESENVOLVEREM E EXECUTAREM JUNTOS UMA PERFORMANCE INÉDITA DE ARTE SONORA. SERÃO AO TODO OITO ARTISTAS, CONFORMANDO QUATRO DUPLAS FORMADAS POR UM ARTISTA MENTOR E UM ARTISTA INICIANTE. AS APRESENTAÇÕES DAS PERFORMANCES SONORAS SERÃO GRATUITAS E ACONTECERÃO NO CENTRO DO RECIFE.
20240955162	FLÁVIO BARROS DE SANTANA COUTINHO	CIRCO DAS EMOÇÕES	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.925,00	PROJETO ARTÍSTICO PEDAGÓGICO QUE COMBINA PSICOLOGIA E ARTES CIRCENSES UTILIZANDO FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA DAS EMOÇÕES QUE OFERECE VARIADAS FERRAMENTAS PARA ENTENDER OS SENTIMENTOS, A PALHAÇARIA QUE EXPLORA ESSAS EMOÇÕES ATRAVÉS DE JOGOS E TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO DO PALHAÇO E O MALABARISMO QUE UNE O TRABALHO DA MENTE E DO CORPO. JUNTAS, ESSAS "CIÊNCIAS DA EXPRESSÃO HUMANA" PODEM AJUDAR A DESENVOLVER HABILIDADES EMOCIONAIS, BEM-ESTAR PSICOLÓGICO E PREPARAÇÃO MENTAL NAS CARREIRAS PROFISSIONAIS.

20240953303	ROSEMBERG FERNANDES VIEIRA	SOMOS TÃO JOVENS	AUDIOVISUAL	FAIXA 3 – ATÉ R\$ 125 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>SIM</u>	R\$ 105.850,00	PROJETO AUDIOVISUAL DE MÉDIA-METRAGEM SERÁ PRODUZIDO EM RECIFE, COM ELENCO E EQUIPE PERNAMBUCANOS, E AMBIENTADO DURANTE AS FESTAS JUNINAS. O FILME, UM DRAMA/COMÉDIA, ABORDA A VIDA DE UM GRUPO DE IDOSOS QUE DESAFIAM LIMITAÇÕES SOCIAIS E FAMILIARES, REJEITANDO PRECONCEITOS SOBRE IDADE, VIDA AMOROSA E CONDIÇÕES FÍSICAS. CELEBRANDO AMIZADES, DANÇA E INDEPENDÊNCIA, O PROJETO PROMOVE O AUDIOVISUAL PERNAMBUCANO EM FESTIVAIS CULTURAIS. A PRODUÇÃO TERÁ DURAÇÃO DE TRÊS MESES E ENFATIZA A VALORIZAÇÃO LOCAL.
20240955112	BEATRIZ SILVA LINS	AINDA NÃO É VERÃO	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	CURTA-METRAGEM QUE CONTA A HISTÓRIA DE JOANA - UMA MULHER NEGRA, TRABALHADORA, MORADORA DA PERIFERIA DE RECIFE E MÃE. JOANA MANTÉM SUAS RELAÇÕES COM FILHOS E AMIGOS DE FORMA SAUDÁVEL E LEVE, SEU OBSTÁCULO É VIVER SEU COTIDIANO NO CALOR DE SUA CIDADE, POR ISSO DECIDE SE ORGANIZAR FINANCEIRAMENTE PARA CONSEGUIR COMPRAR UM AR CONDICIONADO. A IDEIA É FORMAR UMA EQUIPE PROTAGONIZADA POR PROFISSIONAIS NEGROS, PARA QUE A REPRESENTAÇÃO DESSES CORPOS PRESENTES NA NARRATIVA SEJA ELABORADA COM AFETIVIDADE, EXERCITANDO A SUBJETIVIDADE DE CADA INTEGRANTE DESTE PROJETO.
20240955358	THIAGO RAFAEL GUSMÃO DO NASCIMENTO	GREAT FAKE	DANÇA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A PESQUISA INVESTIGA PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO, APARÊNCIA E DESAPARECIMENTO, QUESTIONANDO A SEPARAÇÃO ENTRE HUMANIDADE E NATUREZA E O FALSO BINÔMIO NATURAL-ARTIFICIAL. O PROJETO PROPÕE UMA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DE 6 SEMANAS, COM ESTÚDIO ABERTO À VISITAÇÃO, UMA OFICINA E COMPARTILHAMENTO DE PROCESSO AO FINAL DA RESIDÊNCIA. AO LONGO DA RESIDÊNCIA, HAVERÁ COLABORAÇÃO COM OUTROS ARTISTAS, TENSIONANDO AS NOÇÕES DE CORPO, IDENTIDADE E DUALIDADE REAL/NÃO REAL, EXPLORANDO A PRECARIÉDADA E A INTERDEPENDÊNCIA ENTRE SERES E ECOSSISTEMAS COMO FONTES DE RENOVAÇÃO E RESISTÊNCIA.
20240953897	ARTHUR EMÁLIO DO NASCIMENTO	ENTRE SHORTS E VÍDEOS, BANDA DE FREVO: SUA HISTÓRIA NO TUBO	PATRIMÔNIO CULTURAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	TRANSCREVER 30 CAPÍTULOS DO LIVRO BANDA DE FREVO, DE MINHA AUTORIA, PARA O FORMATO VÍDEO (MP4), PRODUZIR 30 CLIPES, E 30 SHORTS, PARA INCLUSÃO DIGITAL DO FREVO DE RUA. DISPONIBILIZAR NO YOUTUBE. ACESSO GRATUITO. ESTIMULAR IMAGINAÇÃO E MEMÓRIA AFETIVA. TRANSCREVER 30 CAPÍTULOS DO LIVRO BANDA DE FREVO, PARA O FORMATO (MP3) AUDIOBOOK. ACESSO GRATUITO, MAIS OS TEXTOS EM PDF E MATERIAL COMPLEMENTAR PARA DOWNLOAD. RELEITURA DA FORMAÇÃO ÉTNICA E ESTÉTICA DO FREVO. GERAR INCLUSÃO DIGITAL E COGNITIVA.

20240953858	MARIA JULLYANNE CAVALCANTI DE BRITO	NA PONTA DA AGULHA - SINGLE	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO PREVÊ A GRAVAÇÃO DO PRIMEIRO SINGLE DO TRIO 'NA PONTA DA AGULHA' FORMADO POR MAJU CAVALCANTI, LARISSA VELOSO E NATHALIA QUEIROZ, COM PRODUÇÃO DE 'VISUALIZER' COM LEGENDAS E LANÇAMENTO DE SHOW COM INTÉRPRETE DE LIBRAS. AS ARTISTAS TRADUZEM GESTOS E VERSOS EM CANÇÕES AUTORAIS, TENDO O UNIVERSO DAS MULHERIDADES COMO TESSITURA POÉTICO-MUSICAL. O TRIO APOSTA NO MINIMALISMO INSTRUMENTAL HARMÔNICO, ALIADO À EXPLORAÇÃO DE SONS CORPORAIS, CRIANDO UMA TEXTURA ORGÂNICA E ENVOLVENTE.
20240954622	NATÁLIA VENTURA MANCILHA	ALIMENTAR É VIVER	GASTRONOMIA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ALIMENTAR É VIVER UNE PROFISSIONAL DA GASTRONOMIA, A AGRICULTORAS/ES AGROECOLÓGICAS/OS, E ESCRITOR, PROMOVEDOR AGROECOLOGIA E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NO RECIFE. O FARÁ ATRAVÉS DE UM PROCESSO DE REGISTRO DE RECEITAS DA ASSIM (ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA), AO MESMO TEMPO QUE DE CRIAÇÃO DE NOVAS RECEITAS, ONDE TODO O PROCESSO FICARÁ DISPONÍVEL EM UM LIVRO CRIADO TAMBÉM COM ESCRITOS, POEMAS, FOTOGRAFIAS E ILUSTRAÇÕES. SERÁ LANÇADO NO RECIFE COM DEGUSTAÇÃO DE RECEITAS NELE PRESENTES. PREVÊ ACESSIBILIDADE.
20240954841	ARTHUR HENRIQUE DE SOUZA AMORIM	COLETAR OS ESTILHAÇOS DE ESTRELAS	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO CONSISTE NA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA QUE DARÁ CONTINUIDADE À PESQUISA INICIADA EM 2024, EXPLORANDO MEMÓRIAS, ASTROLOGIA, ASTRONOMIA, CONTOS E QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS. DURANTE A IMERSÃO, SERÃO CRIADAS OBRAS EM ESCULTURA, PINTURA E DESENHO. AO FINAL, UM EVENTO DE ABERTURA DE ATELIÊ MARCARÁ O TÉRMINO DA RESIDÊNCIA, COM VISITAÇÃO ABERTA POR UMA SEMANA, INCLUINDO VISITAS GUIADAS E UMA OFICINA PARA O PÚBLICO.
20240955262	MARIANNA MALDI VERAS	CONEXÃO MULHERES ARTESÃ DIGITAL	ARTESANATO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "CONEXÃO MULHERES ARTESÃ DIGITAL" TEM COMO OBJETIVO CAPACITAR ARTESÃS DA SECRETARIA DA MULHER DO RECIFE PARA PROMOVER SUAS PRODUÇÕES ARTESANAIS NAS REDES SOCIAIS, CONECTANDO TRADIÇÃO E MUNDO DIGITAL. A INICIATIVA OFERECE OFICINAS PRÁTICAS DE IDENTIDADE VISUAL E ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO, VISANDO AUMENTAR A VISIBILIDADE, FORTALECER A AUTONOMIA FINANCEIRA E AMPLIAR VENDAS. O PROJETO PRETENDE GARANTIR A ADAPTAÇÃO DIGITAL DAS ARTESÃS, PROMOVEDOR O EMPODERAMENTO E A ESTABILIDADE FINANCEIRA EM UM CENÁRIO DIGITAL.

20240955858	DANILO DOS SANTOS PEREIRA	HOJE TEM MALABARES	CIRCO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "HOJE TEM MALABARES" VISA DIFUNDIR A ARTE DO MALABARISMO COM MALABARISTAS EXPERIENTES POR MEIO DE INTERVENÇÕES CIRCENSES E ESPAÇOS FORMATIVOS GRATUITOS. COM APRESENTAÇÕES EM PARQUES DA CIDADE E ATIVIDADES PEDAGÓGICAS, BUSCA ENVOLVER PESSOAS DE TODAS AS IDADES E CLASSES SOCIAIS, PROMOVENDO INCLUSÃO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES MOTORAS E COGNITIVAS. A INICIATIVA TAMBÉM UTILIZA PLATAFORMAS DIGITAIS PARA AMPLIAR SEU ALCANCE E IMPACTO.
20240954834	PRODUTO COLETIVO PRODUÇÕES E EVENTOS ELAINE CONCEIÇÃO GOMES DA SILVA	MESTRE BIDOGA E A TRADIÇÃO DO COCO DE SALA	CULTURA POPULAR	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	SIM	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PROJETO DE RESGATE E DIVULGAÇÃO DO COCO DE RODA NA TRADIÇÃO DE SALA, ATRAVÉS DA PRODUÇÃO DO EP. MESTRE BIDOGA E DISCÍPULOS DA TRADIÇÃO, DESENVOLVIDOS POR SEVERINO LUIZ (BIDOGA) E SEUS DISCÍPULOS E DISCÍPULAS COQUISTAS: LUNA QUILOMBOLA, ERLÂNIA PAULA, MESTRE LUCAS GABRIEL, ALLISSON SANTOS E CAROL. O PROJETO CONTARÁ TAMBÉM COM A PRODUÇÃO DE UM MINI DOC. FEITO A PARTIR DE IMAGENS DE ARQUIVO E NOVOS MOMENTOS DA TRAJETÓRIA DO MESTRE, SEUS TERRITÓRIOS E A JUVENTUDE QUE O SEGUE, ALÉM DE RODA DE CONVERSA EM ESCOLAS DO RECIFE.
20240954725	BÁRBARA PEREIRA COLLIER	CORPO - MAPEAMENTO RECIFE	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	CORPO - MAPEAMENTO RECIFE É UMA PESQUISA QUE IDENTIFICA E MAPEIA ARTISTAS DE RECIFE QUE UTILIZAM O CORPO COMO ELEMENTO CENTRAL EM SUAS EXPERIMENTAÇÕES ARTÍSTICAS. O OBJETIVO É OBTER UM PANORAMA ATUALIZADO DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA NA CIDADE. O RESULTADO DO MAPEAMENTO SERÁ DISPONIBILIZADO GRATUITAMENTE EM FORMATO DIGITAL E SERÁ UMA PARTE IMPORTANTE DA PESQUISA DE DOUTORADO DA PROPONENTE, REALIZADA NA LINHA DE DESIGN, CULTURA E ARTES DA UFPE, INICIADA EM FEVEREIRO DE 2024.
20240954632	GEYWSON DE ALBUQUERQUE DO NASCIMENTO	MACHO	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	MACHO É UM CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO QUE EXPLORA O DESEJO REPRIMIDO DE DIEGO, UM HOMEM LGBTQIAPN+ E PAI DE FAMÍLIA, QUE ENFRENTA AS CONTRADIÇÕES DE VIVER EM UMA SOCIEDADE CONSERVADORA. AMBIENTADO NO BAIRRO DA BOA VISTA, RECIFE, O FILME ABORDA AS PRESSÕES SOCIAIS, O PESO DA HETERONORMATIVIDADE E A BUSCA DE DIEGO POR LIBERDADE E ACEITAÇÃO. O CURTA SERÁ DISTRIBUÍDO EM FESTIVAIS E PLATAFORMAS DIGITAIS, COM ACESSIBILIDADE GARANTIDA (LIBRAS, AUDIODESCRIÇÃO E LSE)

20240954849	CAMILA DA SILVA DE OLIVEIRA	PERSEGUIDA: ITINERÁRIO FOTOGRÁFICO NA GRANDE RECIFE	FOTOGRAFIA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PROJETO DE EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA GRATUITA EM FORMATO DE LAMBE-LAMBE, DA FOTÓGRAFA CAMILA SILVA, COM INSTALAÇÕES EM CINCO BAIRROS DA CIDADE DO RECIFE, LOCALIZADAS PRÓXIMAS A TERMINAIS DE ÔNIBUS E METRÔS. A EXPOSIÇÃO É INSPIRADA NA PERFORMANCE "PERSEGUIDA" (2017), DA ARTISTA ANDRÉA VERUSKA, QUE ABORDA O TEMA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER. EM SUA ACESSIBILIDADE O PROJETO INCLUIRÁ AD ATRAVÉS DE QR CODE COM NARRAÇÃO DAS MULHERES DA EQUIPE SOBRE CADA FOTO E AUDIODESCRIÇÃO DE IMAGENS ESTÁTICAS.
20240955985	BRASIS AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA & ECONOMIA CRIATIVA LTDA	:BYTES - A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A NOVA ERA DA CULTURA -DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO_TV	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 18.400,00	O PROJETO "BYTES" É UM TELEFILME MULTIPLATAFORMA DE 54 MINUTOS QUE EXPLORA A REVOLUÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA MÚSICA E NO AUDIOVISUAL EM RECIFE/PE. O ROTEIRO REVISITA O DOCUMENTÁRIO "ENSOLARADO BYTE" (2005) E TRAÇA UM PARALELO ENTRE O IMPACTO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TIC) NA EXPRESSÃO CULTURAL NOS ÚLTIMOS 20 ANOS. A NARRATIVA ACOMPANHA PIONEIROS E PROJETOS INOVADORES, DESTACANDO COMO A IA ESTÁ IMPULSIONANDO NOVAS FORMAS DE CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E CONSUMO NO SETOR AUDIOVISUAL.
20240954318	PEDRO VICTOR DE MELO SILVA	A MAIOR AVENIDA EM LINHA RETA DO MUNDO	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A MAIOR AVENIDA EM LINHA RETA DO MUNDO É UM CURTA-METRAGEM QUE ABORDA O ABANDONO PARENTAL POR CONTA HOMOFOBIA, RETRATANDO A REAPROXIMAÇÃO DE UMA MÃE COM SEU FILHO, AFASTADOS POR CONTA DO PRECONCEITO, QUANDO ELAS SÃO FORÇADOS A TRABALHAR JUNTOS PARA ENCONTRAR SUA FILHA MAIS NOVA QUE DESAPARECE EM UMA TARDE DE CALOR. A PRODUÇÃO, AMBIENTADA EM RECIFE, VISA FOMENTAR A REFLEXÃO SOBRE OS EFEITOS DA HOMOFOBIA NAS FAMÍLIAS, CONTANDO COM UMA EQUIPE DIVERSA E ACESSIBILIDADE PARA TODOS OS PÚBLICOS.
20240953644	JUBILENE DE LIMA RODRIGUES	PESCANDO BIOJÓIAS	ARTESANATO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PESCANDO BIOJÓIAS TRATA-SE DE UMA OFICINA GRATUITA PARA MULHERES MARISQUEIRAS, MULHERES TRANSGÊNERAS E TRAVESTIS QUE ATUAM NA ÁREA DA MARISCAGEM, ACERCA DA CONFEÇÃO DE BIOARTESANATOS – BIOJÓIAS – PRODUZIDOS A PARTIR DE CASCAS DE MARISCO E SURURU TRITURADAS E MISTURADAS À ARGILA E CERÂMICA. O BIOARTESANATO PRODUZIDO PODERÁ SER COMERCIALIZADO EM EVENTOS, FEIRAS E DE FORMA ONLINE, ATRAVÉS DE UMA PLATAFORMA VIRTUAL COM ÁUDIO-DESCRIÇÃO, EM QUE SERÁ CRIADA UMA MARCA (PESCANDO BIOJÓIAS) NO INSTAGRAM

20240955956	DANIEL DUARTE	EP "MILTON RAULINO & O CHORINHO NO MANGUE"	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO É A UNIÃO DO CANTOR MILTON RAULINO E O CONJUNTO CHORINHO NO MANGUE, BUSCANDO REVIVER O CHORO, SERESTA, FREVO E BREGAS RECIFENSES; ALÉM DE TRAZER NOVAS COMPOSIÇÕES DE AUTORES CONTEMPORÂNEOS E DE AUTORIA DOS INTEGRANTES. ISSO ACONTECE DENTRO DA ESTÉTICA DO CHORINHO, COM PANDEIRO, VIOLÃO DE 7 CORDAS, BANDOLIM E DA VOZ. O COLETIVO JÁ É RECONHECIDO POR ARTISTAS MAIS EXPERIENTES COMO BETTO DO BANDOLIM E ZÉ MANOEL, E BUSCA COM A GRAVAÇÃO DE UM EP TER SEU PRIMEIRO LANÇAMENTO OFICIAL.
20240955833	RAFAEL DA SILVA FREITAS	PEJÍ - CULTURA E RESIDÊNCIAS DO TERREIRO AOS PALCOS	CULTURA DE MATRIZ AFRICANA E CULTURA DE POVOS INDÍGENAS E ORIGINÁRIOS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A MINISSÉRIE "PEJÍ - CULTURA E RESIDÊNCIAS DO TERREIRO AOS PALCOS" INVESTIGA AS CONEXÕES ENTRE MÚSICA E RELIGIÃO NA DIÁSPORA AFRICANA E NAS RELIGIÕES AFRO-INDÍGENAS DE TRADIÇÃO JEJE/NAGÔ EM RECIFE. EM QUATRO EPISÓDIOS AUDIOVISUAIS, O PROJETO EXPLORA A MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E INSPIRAÇÃO PRESENTES NA PRODUÇÃO MUSICAL CONTEMPORÂNEA, REVELANDO A RELAÇÃO ENTRE OS ESPAÇOS SAGRADOS DOS TERREIROS E AS PRÁTICAS CULTURAIS QUE REVERBERAM NOS PALCOS DA CIDADE.
20240954755	SÃ'NIA LUCIA AGUIAR DE LIMA	DEOLINDA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "DEOLINDA" CONSISTE NA GRAVAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DO NOVO DISCO DA CANTORA E COMPOSITORA SONNIA AGUIAR, CELEBRANDO A MÚSICA E A DIVERSIDADE CULTURAL DE PERNAMBUCO. O ÁLBUM EXPLORA ESTILOS COMO VALSA, SAMBA, MAXIXE E SAMBA DE RODA, DESTACANDO A VERSATILIDADE DA ARTISTA. O LANÇAMENTO SERÁ MARCADO POR UM SHOW GRATUITO NO TEATRO APOLO, COM O OBJETIVO DE AMPLIAR O ACESSO À MÚSICA AUTORAL PERNAMBUCANA.
20240954811	WILTON CLAU ARTISTIC	OLAMIDE: "A HERANÇA DAS MATRIARCAS"	CULTURA DE MATRIZ AFRICANA E CULTURA DE POVOS INDÍGENAS E ORIGINÁRIOS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	OLAMIDE: "A HERANÇA DAS MATRIARCAS" VISA VALORIZAR E PRESERVAR O LEGADO CULTURAL E ESPIRITUAL DAS MULHERES NEGRAS, ESPECIALMENTE AS IYALORIXÁS, LÍDERES DO CANDOMBLÉ EM RECIFE-PE. MATRIARCAS, GUARDIÃS DE CONHECIMENTOS ANCESTRAIS, ELAS SÃO ESSENCIAIS NAS COMUNIDADES, PROMOVENDO RESISTÊNCIA CULTURAL CONTRA O RACISMO E A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA. O PROJETO VISA DAR VISIBILIDADE A ESSAS LÍDERES, FORTALECER A IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA E CELEBRAR SUAS HISTÓRIAS POR MEIO DE UM DOCUMENTÁRIO E UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA.
20240956009	GABI SAEGESSER SANTOS	EU NO MUNDO: DOS FILMES EM PRIMEIRA PESSOA ÀS MICRONARRATIVAS AUDIOVISUAIS CONTEMPORÂNEAS	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	REALIZAÇÃO DO E-BOOK DO LIVRO "EU NO MUNDO: DOS FILMES EM PRIMEIRA PESSOA ÀS MICRONARRATIVAS AUDIOVISUAIS CONTEMPORÂNEAS", EM FASE DE PRODUÇÃO, E COMPLEMENTAR ORÇAMENTO NA ETAPA DE IMPRESSÃO. A OBRA PARTE DE UM RELATO DIARÍSTICO DA NARRADORA-ESCRITORA, ENTRECruzando TEORIA, PRÁTICA E ESTUDOS DE CASO ACERCA DO EU FÍLMICO PRESENTE EM OBRAS DE CINEASTAS PERNAMBUCANAS. PARTIRÁ DE SUA DISSERTAÇÃO E EVIDENCIARÁ, TAMBÉM, UM RELATO DE SI.

20240955041	ERLENE SOUSA MELO	EU VOU TIRAR VOCÊ DESSE LUGAR	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	NO INTERIOR DO AGRESTE PERNAMBUCANO, LOLA, UMA MULHER DE MEIA IDADE, SE RESIGNOU A TRABALHAR COMO PROSTITUTA NO CABARÉ MIMOSO, UM BORDEL DE BEIRA DE ESTRADA AO LADO DO ÚNICO POSTO DE GASOLINA DA REGIÃO. COM A CHEGADA DE AMARILDO, UM CAMINHONEIRO INTROSPECTIVO, E UNIDOS POR VAZIOS EXISTENCIAIS DE REALIDADES TÃO DISTINTAS, OS PASSADOS DOS DOIS PERSONAGENS SE APRESENTAM PARA MARCAR E DESAFIAR PROFUNDAMENTE OS SEUS DESTINOS.
20240956003	WAGNER ALBINO DA SILVA	GRAVAÇÃO DO EP “VEM DANÇAR MAIS EU”	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE PROJETO ENVOLVE A GRAVAÇÃO DO SEGUNDO TRABALHO SOLO DO TALENTOSO ARTISTA WAGNER ALBINO, INTITULADO “VEM DANÇAR MAIS EU”. COMPOSTO POR 04 CANÇÕES AUTORAIS E INÉDITAS, ESSA OBRA MUSICAL NÃO APENAS ENRIQUECERÁ NOSSO PATRIMÔNIO CULTURAL, VISTO QUE PROPÕE INOVAÇÕES AO JÁ CONSAGRADO RITMO DO FORRÓ, MAS TAMBÉM PROMOVERÁ UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA PARA O PÚBLICO, INTEGRANDO PESSOAS DE DIVERSAS ORIGENS E ABRINDO PORTAS PARA A INCLUSÃO.
20240954054	HANNAH SÃ; BARRETO DE LIMA	ENCONTROS EFÊMEROS EM UM RIO PERENE	LITERATURA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.990,00	ENCONTROS EFÊMEROS EM UM RIO PERENE É UM LIVRO ESCRITO POR LUCAS SANTANA, COM REPRODUÇÕES DE FOTOGRAFIAS EM CIANOTIPIA PRODUZIDAS DO ARTISTA ÍCARO GALVÃO. A HISTÓRIA É UMA NARRATIVA DE FICÇÃO FANTÁSTICA DECOLONIAL, TRATA DE TEMAS ATUAIS COMO ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA, PROBLEMAS SOCIOAMBIENTAIS DECORRENTES DA URBANIZAÇÃO, PERSEGUIÇÃO E DISCRIMINAÇÃO DE GRUPOS MINORITÁRIOS; E DISCUTE O DESAPARECIMENTO DO “ENCANTAMENTO” E DA IDENTIDADE NA CULTURA NORDESTINA, DECORRENTE DO COLONIALISMO.
20240955261	CARLA RIO L M DE MELO	VIDEOCLÍPE “SAMBA MEU RECIFE”	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.910,00	O PROJETO CONSISTE NA GRAVAÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE PARA A CANÇÃO “SAMBA MEU RECIFE”, DA CANTORA E COMPOSITORA CARLA RIO, RECONHECIDA POR SEU TRABALHO NO SAMBA DE RAIZ EM PERNAMBUCO E NO BRASIL. O CLÍPE HOMENAGEIA AS GRANDES ESCOLAS DE SAMBA DE RECIFE E OLINDA, BERÇO DO SAMBA BRASILEIRO. A MÚSICA FOI COMPOSTA POR ANDRÉ RIO, IRMÃO DE CARLA, E O CLÍPE VISA CELEBRAR E PRESERVAR AS TRADIÇÕES DO SAMBA E O VIBRANTE CARNAVAL PERNAMBUCANO.
20240953899	TASSIANA ELAYNI COSTA DE ARRUDA	CUSTOMIZANDO SONHOS, SALVAGUARDANDO VIDAS	MODA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PRESENTE PROJETO TEM POR OBJETIVO REALIZAR OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO VISANDO PROMOVER O EMPODERAMENTO DA MULHER NEGRA PERIFÉRICA, RESSIGNIFICANDO A CUSTOMIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO ROUPAS USADAS EM OBRA DE ARTE, COM VIÉS NA MODA AFRO FUTURISTA E NO AFRO EMPREENDEDORISMO. E AINDA VISA PROVOCAR AS MULHERES A FAZEREM UMA ANÁLISE ENTRE A REESTRUTURAÇÃO DAS PEÇAS COM SUA VIDA PESSOAL, SUA AUTOIMAGEM E SUA CAPACIDADE DE TRANSFORMAÇÃO, ALÉM DE PODER AUFERIR RENDA ATRAVÉS DE SUA CRIATIVIDADE.

20240953547	LUCAS NUNES SANTANA	PEQUENOS HORRORES	LITERATURA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 18.780,00	"PEQUENOS HORRORES" É UM LIVRO ESCRITO POR LUCAS SANTANA, COM ILUSTRAÇÕES DO ARTISTA VISUAL ABRAÃO FERNANDES, CONTENDO UMA SÉRIE DE MICROCONTOS (PEQUENOS CONTOS DE ATÉ 550 CARACTERES CADA) QUE ABORDAM QUESTÕES PERTINENTES À COMUNIDADE LGBTQIA+, COMO VIOLÊNCIA, MEDO, IDENTIDADE E ORGULHO, DISCUTINDO A VIVÊNCIA QUEER COM O USO DO GÊNERO LITERÁRIO HORROR COMO FERRAMENTA DE DISCUSSÃO. O LIVRO TAMBÉM ACOMPANHARÁ SUA VERSÃO EM AUDIOLIVRO, COM NARRAÇÃO EM VOZ E DESCRIÇÃO DE IMAGENS.
20240953594	INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL CASA ASTRAL	SÃO JOÃO ERÊ 2025	PATRIMÔNIO CULTURAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	REALIZAÇÃO DA 5ª EDIÇÃO DO SÃO JOÃO ERÊ - CELEBRAÇÃO JUNINA VOLTADA PARA O PÚBLICO INFANTIL QUE ACONTECE DESDE 2018, NO PONTO DE CULTURA CASA ASTRAL. PROGRAMAÇÃO: BANDA DE PÍFANOS ; TEATRO DE MAMULENGO ; BRINCADEIRAS TRADICIONAIS; DJ COM RARIDADES DO CICLO JUNINO + RODA DE DIÁLOGOS SOBRE AS ORIGENS E ATUAL MOMENTO DAS BANDAS DE PÍFANO E DO TEATRO DE MAMULENGO NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE COMIDAS TÍPICAS COMERCIALIZADAS POR MORADORAS DA COMUNIDADE RIBEIRINHA DO POÇO DA PAINELA
20240956087	MARCONI ALVES DE SOUSA	BATUQUE DO BECO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A OFICINA "BATUQUE DO BECO" OFERECE AULAS GRATUITAS DE PERCUSSÃO COM FOCO NO MARACATU, PROMOVENDO INCLUSÃO CULTURAL PARA PESSOAS NEGRAS, PERIFÉRICAS E LGBTQIAPN+. EM PARCERIA COM O GRUPO YALU DE RECIFE, FORNECERÁ 20 TIMBAIS PARA OS PARTICIPANTES E TERÁ A PRESENÇA DE MESTRE MAVILSON NA AULA INAUGURAL. O PROJETO VISA FORTALECER A IDENTIDADE CULTURAL, INCENTIVAR A CRIATIVIDADE E GARANTIR A CONTINUIDADE DAS ATIVIDADES MUSICAIS ATRAVÉS DA AQUISIÇÃO DE INSTRUMENTOS.
20240954488	FELIPE RÃ@GIS	ALBUM MUSICAL CASTELO DE AREIA	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO ALBUM MUSICAL CASTELO DE AREIA , É A GRAVAÇÃO, MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO COM LANÇAMENTO NAS MÍDIAS SOCIAIS E PLATAFORMAS DO PROJETO, DESENVOLVIDO POR FELIPE ESMERALDO RÉGIS, CANTOR/COMPOSITOR/ MÚSICO DA BANDA BON REVÊ, COM A PARTICIPAÇÃO DE MÚSICOS DA BANDA E CONVIDADOS, ASSIM COMO A PARTICIPAÇÃO DE JADSON VALE (MESTRE BAC) NO BAIXO E TECLADO, E O PRODUTOR MUSICAL E ENGENHEIRO DE GRAVAÇÃO DOMINIQUE CHALHOUB, NA PRODUÇÃO DESTE TRABALHO AUTORAL.
20240955312	HERBERT SALGADO DE VASCONCELOS LUCENA	COCO DÁ ROCK	CULTURA POPULAR	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	GRAVAÇÃO DO SINGLE COCO DÁ ROCK, DO CANTOR E COMPOSITOR PERNAMBUCANO, O RECIFENSE HERBERT LUCENA, EM COMEMORAÇÃO AOS SEUS 60 ANOS DE IDADE, EM AGOSTO DE 2025, COM LANÇAMENTO EM STREAMING, PREVISTO PARA ESTA DATA. O SINGLE SERÁ GRAVADO EM RECIFE, COM DIREÇÃO MUSICAL DE HERBERT LUCENA, QUE TRAZ COMO MOTE, O COCO CANTADO NO AGRESTE DE PERNAMBUCO, COM INSPIRAÇÃO EM ARTISTAS COMO AZULÃO E JACINTO SILVA. O SINGLE TAMBÉM CONTA COM UM VIDEOCLÍPE DE LANÇAMENTO NAS REDES SOCIAIS.

20240954462	ANDREZZA DA CONCEIÇÃO FORMIGA	FORRÓ COM ELAS	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.800,00	O PROJETO CONSISTE NA PRODUÇÃO, GRAVAÇÃO, MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO DO EP "FORRÓ COM ELAS" DE ANDREZZA FORMIGA, COM CINCO OBRAS E PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE OUTRAS CANTORAS DO GÊNERO, QUE DIVIDIRÃO COM ELAS AS FAIXAS MUSICAIS DO PROJETO, PARA DISTRIBUIÇÃO NAS PLATAFORMAS DE ÁUDIO, COM O OBJETIVO DE FOMENTAR, DIVULGAR E CONTRIBUIR PARA A PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DESSA TÃO IMPORTANTE EXPRESSÃO CULTURAL DO NORDESTE E DO BRASIL E, AO MESMO TEMPO INCENTIVAR OUTRAS MULHERES A ENVEREDAR PELO UNIVERSO DO FORRÓ, QUEBRAR BARREIRAS E OCUPAR O ESPAÇO QUE LHEM É DE DIREITO.
20240954782	PHILIPPE DE CASTRO PASSOS	ARTESANATO É CULTURA - APERFEIÇOANDO PROJETOS CULTURAIS	ARTESANATO	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	REALIZAR AÇÕES FORMATIVAS E MENTORIAS EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA 12 ARTESÃS DO RECIFE, MORADORAS DE ÁREAS PERIFÉRICAS. SERÃO REALIZADOS 2 ENCONTROS EM GRUPO + 2 MENTORIAS EM DUPLAS. O PROJETO TAMBÉM CONTA COM AÇÕES DE DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO E É REALIZADO POR INTEGRANTES DO PONTO DE CULTURA CASA ASTRAL QUE TEM AMPLA EXPERIÊNCIA NO TEMA E TAMBÉM ATUAM COMO PARECERISTAS/AVALIADORES EM EDITAIS POR TODO BRASIL. O PROJETO INCLUI A PRODUÇÃO DE UM AUDIOBOOK SOBRE O TEMA, DERIVADO DO MATERIAL DIDÁTICO.
20240954699	MARIANA PINTO DOS SANTOS	EMOCIONADO: OFICINA PROTAGONIZANDO NARRATIVAS	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "EMOCIONADO: OFICINA PROTAGONIZANDO NARRATIVAS" SE PROPÕE A OFERTAR UMA OFICINA DE ROTEIRO PARA JOVENS DO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA DO RECIFE. ATRAVÉS DA EXIBIÇÃO DO CURTA EMOCIONADO, QUE SERVE DE PONTE PARA QUE OS PARTICIPANTES TRANSFORMEM SUAS VIVÊNCIAS EM HISTÓRIAS E CRIEM ENREDOS CINEMATOGRAFICOS ATRAVÉS DAS SUAS VIVÊNCIAS, PROMOVENDO A EXPRESSÃO PESSOAL E ESTIMULANDO A ESCRITA CRIATIVA ENTRE OS JOVENS. PORQUE ANTES DE TUDO CINEMA É UMA IDEIA NA CABEÇA.
20240955137	ARLEIDE ADRIANA VENTURA MONTEIRO	ECOS, MÚSICA PARA MIUDINHOS	ARTES INTEGRADAS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "ECOS, MÚSICA PARA MIUDINHOS" É UMA INICIATIVA DE FORMAÇÃO CULTURAL E DIREITOS HUMANOS, FOCADA NO DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS NA PRIMEIRA INFÂNCIA. COM BASE NA CULTURA POPULAR, O PROJETO OFERECE HISTÓRIAS CANTADAS, JOGOS RÍTMICOS, EXPERIÊNCIAS MUSICAIS E TEATRAIS. ALINHADO AO CURRÍCULO DE PE, CUMPRE AS ORIENTAÇÕES DE DIREITOS DA CRIANÇA E PROMOVE APRENDIZAGEM LÚDICA, FAVORECENDO A COGNIÇÃO E AUTONOMIA. ACONTECERÁ NAS CRECHES DA REDE MUNICIPAL DE RECIFE NO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025, ATENDENDO CERCA DE 800 CRIANÇAS. O PROJETO CONTARÁ COM A PARTICIPAÇÃO DE ARLEIDE ADRIANA E ISAAC SOUZA, ALÉM DE EQUIPE PEDAGÓGICA, INCLUINDO PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM PCD.

20240955492	LUIZ GUILHERME MATOS COSTA DOS SANTOS	OFICINA "TRILHAS E TONS"	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	A OFICINA "TRILHAS E TONS" É UMA IMERSÃO NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, COM 20 HORAS DE TEORIA MUSICAL E PRÁTICA INSTRUMENTAL, CONDUZIDA PELO CANTOR E COMPOSITOR NOSLY. VOLTADA PARA MÚSICOS INICIANTE, INTERMEDIÁRIOS E AMANTES DA MPB, A OFICINA EXPLORA RITMOS, HARMONIAS E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO. COM 50% DAS VAGAS DESTINADAS A POLÍTICAS AFIRMATIVAS, O CURSO CULMINA EM UMA APRESENTAÇÃO AO VIVO, OFERECENDO UMA EXPERIÊNCIA TRANSFORMADORA DE APRENDIZADO E CRIAÇÃO MUSICAL.
20240954473	PABLO MORENO	PABLO MORENO - CONTEMPLAÇÃO	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	PABLO MORENO - CONTEMPLAÇÃO REALIZA TRÊS APRESENTAÇÕES EM ESCOLAS MUNICIPAIS DO RECIFE E UM SHOW NO TEATRO HERMILO BORBA FILHO, COM INGRESSOS A PREÇOS POPULARES. PABLO MORENO APRESENTARÁ CANÇÕES AUTORAIS DE SEU ÁLBUM "CONTEMPLAÇÃO", QUE MESCLA JAZZ, SAMBA, SOUL E MÚSICA NORDESTINA. O PROJETO VISA DIFUNDIR A RIQUEZA DA MÚSICA AUTORAIS, COM 10% DOS ASSENTOS DO TEATRO RESERVADOS PARA PESSOAS SURDAS, CONTANDO COM INTÉRPRETES DE LIBRAS E O APOIO DA SECRETARIA DE CULTURA E FUNDAÇÃO DE CULTURA DO RECIFE.
20240955694	CASSIO DANILO DE SOUZA SETTE	GRAVAÇÃO "DEIXA A CHUVA" - CASSIO SETTE	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 18.820,00	GRAVAÇÃO DE 01 FONOGrama DA MÚSICA "DEIXA A CHUVA" DE AUTORIA DO CANTOR E COMPOSITOR CASSIO SETTE, QUE SERÁ LANÇADA EM 2025 COMO PARTE DE LANÇAMENTO DO NOVO ÁLBUM DO CANTOR QUE LEVA O MESMO NOME.
20240953518	HUGO LEONARDO CASTRO DE OLIVEIRA	COCO NA RODA: SONS E PASSOS DA RESISTÊNCIA.	CULTURA POPULAR	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO COCO NA RODA: SONS E PASSOS DA RESISTÊNCIA VISA ENSINAR O RITMO TRADICIONAL DO COCO, ATRAVÉS DE OFICINAS DE PERCUSSÃO E DANÇA, EM UMA COMUNIDADE ZEIS DO RECIFE. O OBJETIVO É PROMOVER A VALORIZAÇÃO DO COCO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL E RESGATAR SUA IMPORTÂNCIA NA RESISTÊNCIA AFRO-BRASILEIRA. O PROJETO TERÁ DURAÇÃO DE UM MESES E CULMINARÁ EM UMA APRESENTAÇÃO FINAL ABERTA AO PÚBLICO, COM PARTICIPAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DA COMUNIDADE.
20240953971	JERÂNIMO COSTA BEZERRA JÂNIO	MAPEAMENTO DAS MULHERES MARISQUEIRAS DA ILHA DE DEUS	GASTRONOMIA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO REALIZARÁ UM MAPEAMENTO DE GRUPOS DE MULHERES MARISQUEIRAS, TRÁSGÊNERAS E TRÁVESTIS QUE TRABALHAM COM A ATIVIDADE DA MARISCAGEM DA COMUNIDADE ILHA DE DEUS, PARA VALORIZAR A ATIVIDADE DA MARISCAGEM E DISPONIBILIZAR NO ENDEREÇO ELETRÔNICO @ETEJOAIBEZERRA UM PORTFÓLIO VIRTUAL ILUSTRADO, COM ÁUDIODESCRIÇÃO, PARA ACESSIBILIDADE DE PESSOAS COM DE CIÊNCIA VISUAL, DOCUMENTANDO A HISTÓRIA DE VIDA DESTA GRUPO DE MULHERES MARISQUEIRAS E O PERCURSO GASTRONÔMICO DA COMUNIDADE ILHA DE DEUS

20240955181	RENATA CARINA AMORIM DOS PRAZERES	URBAN ART- OFICINA EM ARTES URBANAS PARA NOVOS ARTISTAS	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "URBAN FUSION - ART: FORMAÇÃO EM ARTES URBANAS" OFERECE OFICINAS DE GRAFFITI, MURALISMO E STACIL, COM FOCO EM ESTUDANTES E EGRESSOS DO ENSINO TÉCNICO EM ARTES VISUAIS DA REDE PÚBLICA. DURANTE 1 MÊS, PARTICIPANTES APRENDERÃO TÉCNICAS E CONCEITOS DE ARTES URBANAS, PROMOVENDO A INCLUSÃO DE GRUPOS COMO PESSOAS NEGRAS, LGBTQIA+, PCD E EM VULNERABILIDADE SOCIOECONÔMICA. ACESSIBILIDADE GARANTIDA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS E ESPAÇOS ADAPTADOS.
20240954805	MARIA CLARA DE ALMEIDA COSTA	VERMELHO CEREJA	AUDIOVISUAL	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	VERMELHO CEREJA É O PRIMEIRO LONGA-METRAGEM DE MARIA CLARA ALMEIDA E APRESENTA VAL, UMA MULHER DE 48 ANOS QUE TRABALHA COMO VENDEDORA. CASADA COM REGINALDO DESDE OS 17 ANOS, VAL SE SENTE CADA VEZ MAIS SOZINHA E DESILUDIDA. KELLY, UMA JOVEM COLEGA DE TRABALHO, TRAZ UMA NOVA AMIZADE A VAL, QUE COMEÇA A QUESTIONAR SUAS ESCOLHAS E SONHOS. O FILME RECORRE ÀS CORES, PAISAGENS SONORAS E FABULAÇÕES PARA ABORDAR TEMAS DE IDENTIDADE, LIBERDADE E MUDANÇA PESSOAL SOB A PERSPECTIVA DE UMA MULHER MADURA.
20240954523	OLÁVIA MORIM DE MELO	LIVRO INFANTIL 'A PÁSSARA ÁRVORE'	LITERATURA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 19.988,95	O PROJETO "LIVRO 'A PÁSSARA ÁRVORE'" VAI EDITAR UM TEXTO INFANTIL INÉDITO DE OLÍVIA MORIM, COM ILUSTRAÇÕES DE CHRISTINA MACHADO. A EDITORA INDEPENDENTE VACATUSSA, REPRESENTADA POR THIAGO CORRÊA RAMOS, SERÁ RESPONSÁVEL PELA EDIÇÃO. CEM CÓPIAS SERÃO IMPRESSAS E DISTRIBUÍDAS EM DOIS ENCONTROS PÚBLICOS NO RECIFE, COM DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS E MÍDIAS TRADICIONAIS. A ESCRITORA FAREÁ A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA, INCLUINDO INTERPRETE DE LIBRAS, GARANTINDO A ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA.
20240954113	GERALDO JOSE BRITO MAIA	MINHA HISTÓRIA SOU EU	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	MINHA HISTÓRIA SOU EU CELEBRA OS 45 ANOS DE CARREIRA DE GERALDO MAIA COM UMA APRESENTAÇÃO EXCLUSIVA PARA ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS, DESTACANDO DOIS DE SEUS ÁLBUNS, E O LANÇAMENTO DE SEU NOVO ÁLBUM PARA O PÚBLICO GERAL. O PROJETO REFLETE A EVOLUÇÃO ARTÍSTICA DE GERALDO MAIA, EXPLORANDO SUAS INFLUÊNCIAS E NOVOS CAMINHOS MUSICAIS, CONSOLIDANDO SUA TRAJETÓRIA E IMPACTO NA MÚSICA BRASILEIRA.
20240953941	ALDY MARCELO BANDEIRA MARTINS	GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO ÁLBUM "FRAGMENTOS DE MIM", DO ARTISTA "ALDY BANDEIRA".	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO "FRAGMENTOS DE MIM" DE ALDY BANDEIRA ENVOLVE A GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DE UM ÁLBUM COM OITO FAIXAS AUTORAIS QUE INTEGRAM POESIA E MÚSICA. O ÁLBUM SERÁ DISPONIBILIZADO GRATUITAMENTE EM PLATAFORMAS DE STREAMING E REDES SOCIAIS. ALÉM DE CRIAR UMA CONEXÃO EMOCIONAL COM O PÚBLICO, O PROJETO INCLUI FAIXAS BÔNUS COM AUDIODESCRIÇÕES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL. A DIVULGAÇÃO SERÁ AMPLIFICADA POR UMA CAMPANHA NAS REDES SOCIAIS E ASSESSORIA DE IMPRENSA, VISANDO ALCANÇAR UM PÚBLICO AMPLO E DIVERSIFICADO.

20240955192	MARÁLIA BRAGA DE OLIVEIRA	OFICINA CORES DA TERRA	ARTES VISUAIS	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>NÃO</u>	SIM	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	ESTE ENCONTRO MULTIDISCIPLINAR COM 10H/AULA TEM COMO OBJETIVO EXALTAR A PRÁTICA CULTURAL DE PRODUZIR TINTAS COM MATÉRIAS PRIMAS NATURAIS, ABORDANDO SUA HISTÓRIA E SUA IMPORTÂNCIA PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE COMO UMA ECOTECNOLOGIA E COMO FERRAMENTA ARTÍSTICA. COM MOMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS, O PÚBLICO IRÁ APRENDER A PRODUZIR TINTAS CASEIRAS ATÓXICAS E BIODEGRADÁVEIS, UTILIZANDO OS SOLOS E MINERAIS - ASSIM COMO ERAM FEITAS AS TINTAS RUPESTRES.
20240954248	ESTER MENEZES DA SILVA	PRIMEIRA EXPOSIÇÃO ESTER MENEZES	FOTOGRAFIA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	SIM	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	EXPEDIÇÃO FOTOGRÁFICA E EXPOSIÇÃO DA ETNOFOTÓGRAFA INDÍGENA ESTER MENEZES REGISTRANDO MOMENTOS RELIGIOSOS DE CINCO POVOS INDÍGENAS DE PERNAMBUCO COM EXPOSIÇÃO NA TORRE MALAKOFF NO MÊS DE NOVEMBRO DE 2025 E CURADORIA DE ABINIEL NASCIMENTO.
20240954639	THALEZ	GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO EP "MADEIRA DE LEI", DO ARTISTA "THALEZ".	MÚSICA	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 10.000,00	O PROJETO "MADEIRA DE LEI" VISA A GRAVAÇÃO E LANÇAMENTO DO PRIMEIRO EP DO ARTISTA THALEZ, COM CINCO MÚSICAS INÉDITAS, GRAVADAS NO DOCTOR STUDIO, EM JABOATÃO DOS GUARARAPES-PE. O EP REFLETE SOBRE RESISTÊNCIA E PERSEVERANÇA, INSPIRADA NO LEMA PERNAMBUCANO "MADEIRA DE LEI QUE CUPIM NÃO RÓI". A PROMOÇÃO INCLUIRÁ CAMPANHA NAS REDES SOCIAIS E ASSESSORIA DE IMPRENSA. ALÉM DISSO, UMA FAIXA BÔNUS COM AUDIODESCRIÇÃO SERÁ LANÇADA NO YOUTUBE, REFORÇANDO O COMPROMISSO COM A ACESSIBILIDADE.
20240954812	ABINIEL JOÃO DO NASCIMENTO	PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS - BOX PREPARAÇÃO	ARTES VISUAIS	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>NÃO</u>	SIM	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS - BOX PREPARAÇÃO É UM PROJETO QUE SE DEBRUÇA A PENSAR VIAS DE MOVIMENTAÇÃO E TRANSFORMAÇÕES APENAS POSSÍVEIS QUANDO ATIVADAS EM CONJUNTO, ASSIM INTERCALANDO O ESPAÇO CULTURAL BOX PREPARAÇÃO COM ATRAVESSAMENTO DE ARTISTAS CONVIDADOS. NESTA EDIÇÃO A ARTISTA A INTEGRAR SERÁ ABINIEL JOÃO NASCIMENTO, CONTENDO NO TODO 01 RESIDÊNCIA ARTÍSTICA COM 90 DIAS DE DURAÇÃO, 01 MANUTENÇÃO DE ESPAÇO INDEPENDENTE COM 01 PROCESSO DE ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO E 02 MENTORIAS, 01 PUBLICAÇÃO ONLINE E 01 ABERTURA DE ATELIE.
20240953353	KAMILA SILVA DO NASCIMENTO	COR DE FLORA - IMERSÃO EM TINGIMENTO NATURAL E TÉCNICAS DE BENEFICIAMENTO TÊXTIL COM PLANTAS DA FLORA PARA GRUPOS DA CULTURA POPULAR E MARCAS DE MODA NO RECIFE.	MODA	FAIXA 2 – ATÉ R\$ 60 MIL	<u>SIM</u>	SIM	<u>NÃO</u>	R\$ 60.000,00	O PROJETO "COR DE FLORA" OFERECE UMA IMERSÃO EM TINGIMENTO NATURAL E BENEFICIAMENTO TÊXTIL COM PLANTAS DA FLORA BRASILEIRA PARA ESTUDANTES DE MODA, MARCAS SLOW FASHION, PESQUISADORES E GRUPOS CULTURAIS DE RECIFE. REALIZADO NO MUSEU DA ABOLIÇÃO, JARDIM BOTÂNICO, ATELIE KAMILA NASCIMENTO E TERREIRO DE MÃE AMARA, O PROJETO INTEGRA TEORIA E PRÁTICA, DESTACANDO A RIQUEZA CULTURAL E NATURAL DE RECIFE EM UM CONTEXTO DE MODA SUSTENTÁVEL.

20240955923	RODRIGO ROBERTO SILVA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS ME	GALERIA ESPIRAL VIRTUAL - 2025	ARTE DIGITAL E DESIGN	FAIXA 1 – ATÉ R\$ 20 MIL	<u>SIM</u>	NÃO	<u>NÃO</u>	R\$ 20.000,00	O PROJETO SELETIVA PARA A GALERIA ESPIRAL VIRTUAL 2025 VISITA A INICIATIVA DE EXPOSIÇÃO DE ARTE VIRTUAL CRIADA PELA PRODUTORA CULTURA IMINENTE, QUE RECEBE TRABALHOS DE ARTISTAS BRASILEIROS DESDE 2021. PELA PRIMEIRA VEZ, A SELETIVA SERÁ RESTRITA A ARTISTAS RECIFENSES E INCLUI CRITÉRIOS DE LOCALIDADE E HISTÓRICO NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DO RECIFE. CINCO ARTISTAS SERÃO SELECIONADOS, INCLUINDO REPRESENTANTES DE DIVERSAS DIVERSIDADES. OS SELECIONADOS FARÃO ENCONTROS COM ESCOLAS PARA EXIBIR E DISCUTIR SUAS OBRAS.
-------------	--	--------------------------------	-----------------------	--------------------------	------------	-----	------------	---------------	---

RECIFE, 07 DE DEZEMBRO DE 2024.

CARMEN LÚCIA SIMÕES MEGALE NEVES
SECRETÁRIA DE CULTURA

MARCELO CANUTO MENDES
DIRETOR-PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE